

info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريــالان ■ العدد الخامس ■ الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠٠٥ ■ ٢٢ شعبان ١٤٢٦هـ ■



■ رئيس نادي الغرافة :
الدوري محطتنا للقب الآسيوي

■ **درس برازيلي قاس للعنابي الصغير**

■ **الإصابات المبكرة تقلق الجميع**

من سيحدث الفارق؟

مارادونا نجم مهرجان كان السينمائي



اكسبريا : جئت لأتحدى الباركنسون



كـلايتـون يطـلـب الصفح

■ الريان يشطب على كيمو
■ السد إلى أين . . ؟
■ السيناريو يتكرر . . الفهود في الصدارة
■ مدربونا يتحدثون عن مباراة العمر
■ ثورة تدريبية تحذر من الكرة الشاملة!
■ بيلاتشي يطلب من دينيس الرحيل!
■ مواجهات ساخنة بدوري أبطال أوربا



نقطة بداية

الافتتاحية

منكم وإليكم . .
سوف نظل دائماً وأبداً في جريدة «استاد الدوحة» ، والتي بالطبع هي جريدتك عزيزي القارىء ، نؤمن إيماناً راسخاً وبعيداً عن كلمات الدجل والنفاق والمجاملة المكشوفة بأن القارىء الكريم هو الركيزة الأساسية والمهمة في النجاح . . وبدون هذه الركيزة ستكون مهمتنا صعبة جداً . . بل ولا أبالغ إن قلت بأنها مهمة صحفية ناقصة . .
ويسرنا بل ويشرفنا أن نمد جسور التواصل بيننا وبين قرائنا المحترمين عبر مختلف الوسائل .
و«استاد الدوحة» كما ذكرنا في السابق شعارها «منكم وإليكم» . . وسوف تكون أراء القارىء العزيز والمشارك الكريم دوماً محل اهتمامنا وتقديرنا وا عتزازنا .
«استاد الدوحة» حريصة كل الحرص على إشراك القراء الأفاضل وإبداء الرأي حول ما يريدون في صحيفتهم مستقبلاً . . وسنظل أوفياء لهم ولرغباتهم . . أخذين بالطبع في الاعتبار التطورات الجديدة والحديثة في وسائل وقنوات التواصل بين الجريدة وقرائها وإن شاء اللَّه نؤكد للقارىء العزيز بأننا سنظل دائماً وأبداً حريصين كل الحرص على تلبية رغباته وإشباع نهمه الرياضي عبر تغطية متميزة للأحداث الرياضية الكروية .
ومن هنا نقول مرحباً بمشاركاتكم البناءة وبمساهماتكم وكتاباتكم في شتى الأمور الكروية على الساحة الرياضية القطرية . . وستكون «استاد الدوحة» منبر من لا منبر له . . مع احترامنا الشديد وتقديرنا العميق للشقيقة الكبرى «الجزيرة» الرائدة . .

وكأنه يبحث عن ضحية

بيلاتشي يطلب من دينيس الرحيل . .!!

علمت «استاد الدوحة» أن مدرب العربي الروماني بيلاتشي، بات غير مقتنع بلاعبه الكيني مسعد دينيس وقد حمله جانباً كبييراً من مسؤولية ضياع خمس نقاط في أول مباراتين خاضهما الفريق في الدوري.
فقد اعتبر بيلاتشي اللاعب دينيس سببا في التعادل السلبي الذي انتهت اليه مباراة الفريق الاولى مع الوكرة بعد أن أهدر فرصتين سهلتين ثم اعتبره مسؤولا ايضا عن خسارته أمام الخور (١-٢) في المباراة الثانية بعد أن أهدر ثلاث فرص لا تعوض.
بيلاتشي صرخ في احدى المرات على مسمع من الجميع قائلا: «عد الى بلدك»..!

أم صلال يختتم مشاركته الخليجية أمام الرفاع

يختتم فريق أم صلال مشاركته في بطولة الأندية الخليجية الجارية حالياً في الكويت عندما يلاعب فريق الرفاع الغربي البحريني بعد غد الاربعاء.
ولن تضيف نتيجة المباراة على فرصة أم صلال في البطولة بعد الاخفاقتين اللتين مني بهما أمام القادسية الكويتي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد والوصل الإماراتي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد بينما يكون من المقرر ان خاض لقاءه الثالث في البطولة مساء أمس أمام الأتفاق السعودي الذي كان قد عدل عن انسحابه .

لوكا في الدوحة

علمت (استاد الدوحة) ان مدرب المنتخب البحريني بكرة القدم البلجيكي الجنسية لوكا، مدرب السد السابق، يتواجد الآن في الدوحة لمتابعة مستويات المحترفين البحرينيين في الأندية القطرية.
وقد تولى لوكا في هذه الزيارة التي رافقه فيها مدير المنتخب والأمين المالي للاتحاد عبدالرزاق محمد متابعة مباريات الجولة الثانية من دوري النجوم ودون انطباعاته عن أداء المحترفين السبعة الذين يتواجدون في الدوري القطري للوقوف على جاهزيتهم للمهمة المرتقبة أمام أوزبكستان في الطريق الى مونديال ألمانيا .
وتجدر الإشارة الى ان محترفي منتخب البحرين توزعوا على عدد من أنديتنا وهم محمد أحمد سالمين (العربي) وحسين علي بيليه (الغرافة) ومحمد حبيل (قطر) ومحمود جلال (السيلية) ودعيج ناصر (الوكرة) وسيد محمد عدنان ومحمد جمعة بشير (الخور)، الى جانب علاء حبيل (الغرافة) والذي يخضع لفترة علاج بعد اصابته.

الحوسني يروج لمواطنه الميمني

تمنى العماني عماد الحوسني مهاجم قطر أن يلعب الى جوار مواطنه لاعب الاهلي بدر الميمني، وذلك خلال حديثه لـ«استاد الدوحة» عقب فوز فريقه على الاهلي ٢-صفر في اللقاء الذي جرى لحساب الاسبوع الثاني من دوري المحترفين لكرة القدم، حيث بدا وكأن الحوسني يروج للميمني، قبل أن يتنبه الى الاشادة بزميليه الجزائري علي بن عربية والارغواني سبستيان اللذين ساهما معه في الفوز الثمين، ويذكر أن الحوسني كان صاحب هدف فريقه الاول في اللقاء، بتمريرة حاسمة من بن عربية.

المدرب غير مقتنع بمستواه . .

خلاص . . الريان يرفض كيمو!!

علمت «استاد الدوحة» ان الفرنسي لويس فرنانديز مدرب الريان رفض ضم اللاعب ناصر كميل للفريق في الموسم الحالي حيث أبدى عدم رضاه عن مستوى هذا اللاعب وكذلك عن أسلوبه في التعامل مع الجهاز الفني وزملائه بدليل عدم انتظامه في فترة الاعداد التي سبقت انطلاق دوري المحترفين.. وجاء هذا الموقف من جانب المدرب ليصيب كميل بالدهشة لاسيما وأنه تعود مع بداية كل موسم على العودة للريان ليجد النادي يقول له «شبيك لبيك» ولكنه هذه المرة وجد المعاملة مختلفة تماما بدليل اعلان علي النعيمي رئيس جهاز الكرة بالريان أمام وسائل الاعلام عقب انتهاء أول مباراة للفريق بالدوري أمام الشمال أن كميل لن يلعب للريان الا بالشروط التي يحددها النادي وليس بشروط ناصر كميل!.
ناصر كميل التقى مع فرنانديز في جلسة ثنائية مؤخرا وخلالها أكد المدرب للاعب انه لايريده ويرى أنه ليس اللاعب الذي يستحق أن يتمسك باستمراره مع الفريق لأن مستواه عادي ولايزيد عن غيره من لاعبي الفريق في نفس مركزه، وهذا الرد من جانب المدرب أغلق طريق العودة على كميل الذي بدأ رحلة البحث عن فريق آخر وربما يكون السيلية هو محطته القادمة.. وخلال الايام المقبلة سيتم وضع السيناريو النهائي لحكاية ناصر كميل المتكررة في كل موسم.



الترهوني : الفوز على السد أمر وارد!

تعهد الليبي نادر الترهوني بأن يبذل السيلاويون أقصى ما عندهم من طاقات لتحقيق الفوز الأول بدوري النجوم وذلك في المباراة التي تجمعهم مع السد الخميس المقبل ضمن الأسبوع الثالث للدوري وقال الترهوني لاعب الوسط: رغم خسارتنا في المباراة الثانية وتعادلنا في الأولى إلا اننا كشفنا أننا نتوفر ما يلزم للأخذ بالانطلاقة الصحيحة في الدوري وتحقيق النتائج الإيجابية المرجوة خصوصا وان السد يمر حالياً بفترة فراغ حرجة ويعاني من تفكك واضح في خطوطه وتذبذب في مستواه.. وأضاف نتمنى ان تتأكد هذه الحالة أيضاً عند مواجهتنا له ولكي نستفيد من تدني مستواه ونقتنص الفوز. لكن الحذر واجب والاستخفاف بالسد ممنوع رغم انه يعاني حالياً من أزمة نتائج.. إنه قادر على الانتفاض في أي لحظة.

ديسايي يعود الجمعة

في الوقت الذي تحدثت فيه الأنباء عن مغادرة مدافع الفريق القطراوي، الفرنسي ديسايي، إلى فرنسا لعرض إصابته على طبيبه هناك فإن مصدراً مهماً في النادي أكد بأن هذا اللاعب سيكون حاضراً في مباراة الفريق المقبلة أمام الوكرة والمقررة يوم الجمعة المقبل.
وأشار المصدر إلى ان ديسايي الذي خرج مصاباً في الشوط الأول من مباراة فريقه الأولى في الدوري أمام السيلية (٢-٢)، كان بحاجة إلى شيء من الراحة والشفاء التام من إصابته تلك إضافة إلى انه كان حريصاً على ما يبدو للتأكد من الرأي الطبي.

روسي : سنجعلها ليلة



تنتظر الخور مساء السبت المقبل مباراة صعبة مع الريان الذي يشغل المركز الثاني حالياً بفارق الأهداف خلف الغرافة المتصدر حيث كان الخور قد استعاد توازنه بالفوز على العربي يوم الجمعة اما لاعب الخور المغربي يوسف روسي يؤكد ان المباراة ستكون صعبة جداً على كلا الفريقين لأن كلاً منهما يطمع في إضافة نقاطها الثلاث لرصيده لكنه وعد بأن يقدم الخور عرضاً يقض مضاجع الريانيين ويجعلها ليلة حزينة على الفريق..
وقال مدافع الخور إن التكامل في الأداء للخطوط الثلاثة للفريق كان مفتاح تفوقه على العربي (٢-١) خصوصاً بعد أن صحح خط الهجوم أخطاء المباراة السابقة أمام الغرافة (صفر - ١) في افتتاح دوري النجوم.

داوود يأمل بـ«فرنانديز» . . خيرا . .!

تمنى علي داوود مدير فريق الكرة بنادي الريان أن يكون المدرب فرنانديز قد وضع يده على الاخطاء التي شابت اداء الفريق في اللقاء السابق أمام الشمال والذي لم يرض عنه داوود رغم الفوز.. مشيرا الى أن الخور سيكون خصما من نوع آخر عطفا على الصورة القوية التي ظهر عليها هذا الموسم والتي تؤهله لأن يكون منافساً قوياً على اللقب.
وفي ذات السياق أوضح داوود أن المباريات الاولى في الدوري لن تكون مقياسا حقيقيا لفريقه على اعتبار أن الدخول في عمق المنافسة قد يكون مختلفا .



العنابي ينتظر لقاء العراق



مازال العنابي بانتظار المباراة الودية الدولية التي سيخوضها أمام نظيره العراقي في الدوحة في الحادي عشر من الشهر المقبل .

وقد أجرى الاتحاد العراقي سلسلة من الاتصالات مع نظيره القطري لغرض ترتيب معسكر تدريبي للمنتخب العراقي في الدوحة لمدة أسبوع قبل المباراة وأبدى الاتحاد القطري موافقته على هذه الاستضافة .

وهذا هو أول لقاء خارجي للعنابي بعد مشاركته في بطولة سويسرا الدولية والتي توجت بخسارة قاسية أمام المنتخب المصري بخمسة أهداف مقابل لاشيء .

الأهلي يقلق ميتسو . .!!



يواجه الغرافة الأهلي مساء الخميس المقبل على ملعبه وهو يتطلع الى مواصلة تصدره لدوري النجوم.. فقد أعلن ميتسو في حديثه لـ«استاد الدوحة» بانه ينظر الى هذا اللقاء بالكثير من الأهمية خصوصا وأن الاهلي يسعى للتعويض عن خسارته الاولى وذلك أمر يقلقه بالتأكيد.

وعن مدى استعداد الفهود للاحتفاظ باللقب أكد ميتسو أن الطريق لتحقيق هذه الغاية الغالية لايزال طويلا جدا وسيكون شاقا، ويستدعي العمل الجدي المتواصل ودعم الاسترخاء.

ولم يخف ميتسو ارتياحه بالفوز الذي حققه فريقه على الشمال (٣-١) ضمن الاسبوع الثاني وأعرب عن رضاه لأن الغرافة لم يتأثر مستواه ولم يفقد ثقته في مؤهلاته بعد أن تلقى هدفا في مرماه.. بل جاء رده عنيفا وقويا ليقلب في الشوط تأخره الى فوز.

وبخصوص الأداء الباهت لحامل اللقب في افتتاح الدوري أمام الخور والذي خرج منها بفوز غير مقنع أجاب ميتسو: كانت المباراة هي الرابعة التي يخوضها الفريق في ظرف ثمانية أيام لأنها جاءت مباشرة بعد الانتهاء بأقل من ثلاثة أيام من بطولة كأس الشيخ جاسم التي كانت مبارياتها تتوالى الواحدة تلو الأخرى دون أن يكون بينها فاصل كاف للراحة.. ولهذا كان من الطبيعي أن يتراكم الأعياء والتعب عند اللاعبين وأن تتأثر قليلا لياقتهم البدنية.

■ بلال عبدالرحمن :

اخفقنا في احتواء تأثيرات «اعصار» بوسان . .!

أكد بلال عبدالرحمن أن محاولات ادارة السد لاحتواء الضغط الذي عانى منه اللاعبون عقب الخروج من دوري أبطال آسيا باءت بالفشل عقب أن تعمقت أزمة الفريق بالخسارة أمام الوكرة، مشيرا الى أن الأمل كان معقوداً على استهلال طيب لمشوار الدوري يكون متنفس الفريق واللاعبين من أثار الخسارتين أمام بوسان الكوري، ولكن جملة الظروف التي أحاطت مجريات المباراة أمام الوكرة اخرجتها بصورة لم تكن في البال كالنقص العددي في صفوف فريقنا منذ أواخر الشوط الأول، وخروج عبدالله آل بريك مصابا في وقت مبكر.

وتمنى عبدالرحمن التعويض في اللقاء القادم أمام السيلية بالفوز كي يسترد الفريق عافيته المعنوية.

■ الوفادي مهاجم السيلية :

سنفوز على السد





تكهن مهاجم السيلية الوفادي (توغو) بأن تكون مباراة فريقه مع السد الخميس المقبل حافلة بالقوة والإثارة مشيراً إلى أن فرصة السيلية فيها ستكون كبيرة لبلوغ أول فوز له في دوري الكبار.

وعبر فادي في تصريح لـ (استاد الدوحة) عن أمله في أن يواصل مع زملائه تقديم العرض والمستوى الطيب الذي أكد في المباراتين السابقتين أمام قطر والريان بأنه ليس بالفريق السهل أبداً.

وقال فادي انه يتوقع ان يتصاعد مستوى فريقه من مباراة إلى أخرى بعد ان يكتسب بعض لاعبي الفريق الشباب الخبرة المطلوبة ويتجاوزوا رهبة ملاقاة الفرق الكبيرة في الدوري وصولاً إلى ما يؤهلهم لتقديم الأفضل في المباريات المقبلة.

مشكلة ناصر مع الخور انتهت

انتهت مشكلة اللاعب العراقي المحترف في نادي الخور محمد ناصر بعد ان اتفق الأخير مع الجهاز الفني للفريق بالانضمام الى صفوف الفريق من دون الخضوع الى الاختبار كما أراد ذلك المدرب أكسبريا .

وظلت المشكلة عالقة على مدى الاسبوعين الماضيين وكاد محمد هداف المنتخب العراقي الجديد الذي انضم لصفوف المنتخب مطلع هذا العام العودة الى بغداد بسبب رفضه الخضوع الى اختبار بموجب أتفاق الجانبين الا ان تدخل الإدارة أنهى المشكلة وحمل المدرب أكسبريا على قبول ضمه الى الفريق من دون أختبار فتم التوقيع على هذا الأساس .

بيليه : لن يفلت العميد . .!

توقع نجم الغرافة حسين علي «بيليه» بأن فريقه سينجح في خطف الفوز الثالث له في الدوري عندما يضيف الأهلي في إطار الأسبوع الثالث يوم الخميس المقبل. وقال في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان الغرافة أخذ يستقر بشكل تصاعدي بعد ان تخطى الخور والشمال وما زال الطريق أمامه طويلا للمضي في طريق المنافسة حيث لن تكون مهمته في ذلك سهلة على الاطلاق مشيرا الى ان الأداء الذي قدمه فريقه في مباراته الأخيرة التي خاضها أمام الشمال يؤهله لدخول دائرة الصراع على اللقب . وعن تصوراته للمباراة المقبلة في الأسبوع الثالث قال (بيليه) : ان الفهود يمتلكون قدراً جيدا من التنظيم والانضباط داخل الملعب وان هذه الناحية أضافت الى الغرافة عاملاً معززا للثقة في مواصلة حصاد النقاط مؤكدا ان أهم مايميز الغرافة عدم استسلامه في امتلاك زمام المبادرة عندما تخرج المباراة من يديه كما حصل له أمام الشمال في بعض دقائق المباراة عندما تخلف بهدف لكنه تمكن من إحراز ثلاثة أهداف ليكسب المباراة بجدارة .

■ وسام رزق :

إيمرسون استحق الطرد

اختلفت وجهة نظر نجم وسط السد وسام رزق في تقييمه لما جرى خلال لقاء فريقه مع الوكرة، بعد أن أخذ قسطا من الراحة عقب المباراة، ففي الوقت الذي صب فيه جام غضبه على كل قرارات الحكم في حديث سريع مع رجال الاعلام عقب نهاية المباراة بقليل، الا انه وفي حديث خاص لـ«استاد الدوحة» اشار الى أن هناك شكاً في ركلة الجزاء معترفا بصحة الطرد الذي استحقه ايمرسون مشيراً الى رضاه عن الأداء على اعتبار أن مشوار الدوري لايزال طويلا وفيه متسع للتعويض، واعترف وسام ايضا بالضغط الذي عانى منه وزملاؤه من أثار الخروج من دوري أبطال أسيا.



■ فابيتش :

ترقبوا مباراة مفتوحة للشمال مع العربي

لايزال الالماني فابيتش مدرب الشمال يؤمن بأن فريقه قادر على تحقيق نتائج ايجابية رغم الخسارتين اللتين تلقاهما في بداية مشوار الدوري، اذ يبدي فابيتش رضاه عن الاداء بشكله العام من حيث العناد والندية التي يظهر عليها الفريق وبغض النظر عن الخصم وحجمه.

وعن لقاء العربي تحديدا يقول فابيتش:

مادام فريقي قادر على فرض وجوده من خلال الوصول والتهديد فان أمر التسجيل ممكن ومرتبط بالتوفيق الذي لو حالفنا في مباراتينا السابقتين لما آلت نتائجنا الى الخسارة.. فالعربي فريق منظم ويجيد لاعبوه الانتشار واستغلال المساحات. وبالتالي فاننا مطالبون بحرمانهم من تلك الميزة أولا ومن ثم التفكير في طرق الوصول للمرمى.

ولما سألنا فابيتش ما اذا كان الدفاع هو سبيل الابقاء على حظوظه الخروج بنتيجة ايجابية أكد انه لن يلعب مبتورا بل سيلجأ للهجوم الامر الذي يمكن أن يجعل اللقاء مفتوحا!!.

رأيي

منتخب الناشئين

حرصت كل الحرص على متابعة مباريات منتخب الناشئين مع أن وقت عرضها كان متأخراً نوعاً ما وعلى الرغم من شوقي لمشاهدة المباريات لم يكن اهتمامي بالنتيجة فقط بل بمتابعة المنتخب القطري الناشئ الذي سيصبح يوماً ما . . هو المنتخب القادم بقوة إن شاء اللّه .

وأكثر ما شد انتباهي أثناء متابعتي للمباريات بعض النجوم الصغار بأجسادهم النحيلة وهم يصارعون ناشئي هولندا وغامبيا والبرازيل ببنيتهم القوية وعضلاتهم المفتولة .

استمتعت كثيراً بالمباريات . . وبهرني الغزال الأسمر خلفان بتحركاته الرشيقة وانطلاقاته القوية وعفيفي بتوغلاته ولمساته الخطيرة وشدني يوسف أحمد بتمريراته السريعة المدروسة .

ولا ننسى الحارس المقاتل . . الذي لم يكن مسؤولاً عن أي هدف بل كان بطلاً أنقذ الفريق من أهداف كثيرة .

هذه المباريات أثارت في نفسي العديد من التساؤلات . . هل النتيجة هي الأهم في هذه المرحلة (أعني مرحلة الناشئين) . ؟

هل الهدف من بطولات العالم للناشئين هو الفوز أم الإعداد ؟

هل سيكون فوز أي دولة في هذه البطولة له أهمية كبرى ؟

أعتقد أنه يجب ألا نطالب هؤلاء الناشئين بالنتائج ولكن نطالبهم بالمستوى والروح القتالية والاحتكاك المثمر وحب هذا الوطن أن نعزز انتماءهم للفريق لنضمن فريقاً قوياً نستند عليه في الغد رغم خسارة المنتخب في هذه المباريات إلا انني كنت سعيداً بالمستوى الرائع وأكثر ما سرني أن هؤلاء اللاعبين الصغار قطريون ١٠٠٪ نعم قطريون .

هذا هو الأهم والأجمل لنشد على أيديهم جميعاً ونهنئهم ولنستقبلهم استقبال الأبطال . . أبطال المستقبل .

فمؤكد أن منهم من سيقود المنتخب الأول إلى كأس العالم ٢٠١٠ وأكثرهم إن شاء اللّه سيكونون في كأس العالم ٢٠١٤ نعم يجب ألا نلتفت إلى النتائج كثيراً في هذه المرحلة . . ولنهتم بإعداد المنتخب للمستقبل . . ولكن مع كل ما سبق ذكره بقى تساؤل محير : هل سيجد هؤلاء الناشئون الفرصة الكاملة لكي يطوروا مواهبهم وينهضوا بمستواهم في ظل النظام الموجود في فرق الدرجة الأولى أم انهم سيبقون حبيسي مقاعد الاحتياط يتفرجون على المحترفين الأجانب والخليجيين ؟

نعم أعتقد أنه لن يكون لمعظمهم مكان في فريقه أو لربما وجد نفسه في أحد أندية الدرجة الثانية . .

هذا هو الواقع المؤسف الذي يجب ألا ندير وجوهنا عنه ونتجاهله إن كنا نريد منتخباً قوياً في المستقبل فلننظر إلى البذرة . . نسقيها . . ونراعيها وننتظر الحصاد .

آخر سطر :

نرجو ألا يكون هزيمة السد والعربي عائقاً أمام زحف جماهيرهما الرائعة إلى الملعب

د . أحمد سعيد المهندي



الغرافة في الصدارة .. هذا ما آلت اليه منافسات الاسبوع الثاني في دوري المحترفين حيث بات حامل اللقب والمدافع عنه يتربع عند القمة متقدما على غريمه ونده الاقوى الريان الذي يساويه بالنقاط الست لكنه يتخلف عنه بفارق ضئيل جدا قوامه هدف واحد لاغير .

فبعد فوزه العريض على الشمال (٣ - ١) ، والذي برهن فيه تفوقه االواضح حيث كاد ان يخرج بحصيلة مضاعفة من الاهداف لولا الكرات الثلاث التي ردتها له العارضة وقائم المرمى الشمالي ، استعاد الغرافة نغمته الهجومية وكأنه يبعث بذلك برسالة تهديد شديدة الخطورة الى الاخرين في الوقت الذي جعل فيه الشمال المبتلى بـ«ظلم» القرعة يعاني الامرين ليدور عند القعر بحصيلة صفر من النقاط بعد ان كان قد هزم ايضا في مباراته الاولى امام الريان .

وكأن التاريخ يعيد نفسه ..

الغرافة يتصدر والريان يطارده

اما الريان فقد بدا وكأنه يعيد رسم خارطة الموسم الماضي عندما عاد ليشغل المركز الثاني خلف الغرافة رغم انه سجل فوزه الثاني على التوالي وكأن هذه المرة على «الخصم الشقيق» السيلية وبهدف وحيد كان قد تحقق بصعوبة في النصف الاول من المباراة تاركا النصف الثاني للسيلية الذي اقترب كثيرا من مرماه ولكن دون ان يصيبه ليخرج خاسرا النتيجة وفائزا برضى الجميع.

وقد يكون الفريق القطراوي اكبر الرابحين هذا الاسبوع اذ استعاد حضوره وبقوة عندما تمكن من ان يهزم الاهلي، صاحب البزة البرازيلية، بهدفين نظيفين اعلن من خلالهما تصحيح انطلاقته بعد تعادله الاول امام السيلية مؤكدا بذلك صحة التوقعات التي ذهبت الى ترشيحه كأحد الاقطاب المهمة التي يمكن ان تكون قريبة من صراع اللقب لهذا الموسم في حين كانت النتيجة هذه وكانها «الصاعقة» التي ضربت الاهلي في اول مباراة يخوضها في البطولة التي رسم لها أمالاً كبيرة هذه المرة.

ولعل ما قلناه عن قطر ينسحب ايضا على الخور الذي استفاق من صدمة هزيمته السابقة امام الغرافة ليسجل هذه المرة فوزا ثمينا ومستحقا هزم به العربي (٢ - ١) تاركا فريق الاحلام يعيش كابوسا مرا في ثاني خطواته مع الدوري الذي كان يعول عليه كثيرا هذه المرة دون ان يتحسب لتعثرات البداية التي قد تؤثر كثيرا على مجمل مسيرته فيه.

واذا ما كان الوكرة قد حسن انطلاقته عبر فوزه الثمين أمس على السد بهدف وحيد ثأر فيه من هزيمته امامه بنهائي كأس سمو الأمير الموسم الماضي وعزز به مسعاه الجيد مع بداية الموسم عقب تعادله السابق مع العربي، فان السد سجل بداية مقلقة فعلا أصابت جمهوره بالاحباط خصوصا وان هذا الجمهور كان يبحث عما يعوض به الاخفاقة الاسيوية الاخيرة دون ان يدري ان تعثر اخر ينتظر فريقه في أول ظهور له مع الدوري المحلي.

أمن لاعبو السد انهم استحقوا التعادل .. بيد ان المنطق يقول ان الوكرة استحق الفوز .. لا بل كان بإمكان لاعبيه ان يزيدوا الغلة لأكثر من الهدف الوحيد لو قدر لهم ترجمة الفرص التي سنحت خصوصا ركلة الجزاء التي شهدت دراماتيكية التنفيذ الا انها بالمحصلة اهدرت .!

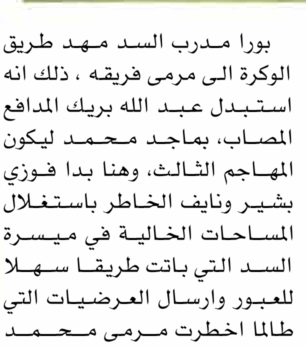
عموما تشير التفاصيل الى فكر وكراوي ساق المجريات الى السلبية عندما كثف ابناء عدنان درجال التواجد في مناطقهم الخلفية ، وضيقوا المساحات هناك وبالتالي فقد سادت الاجواء المغلقة دون وصول حقيقي الى المرميين ، فلم يفلح رفاق وسام رزق في وسط السد اشغال ايمرسون وتينيوريو رأسي الحربة ، ولم تكن تحركات اكوا ومونتانا كافية لكشف مرمى السد ، فظلت الالعاب عديمة الفائدة طيلة ١٧ دقيقة قبل ان يخترق تينوريو حاجز الصمت بتسديدة قوية ابعدها محمد انياس حارس الوكرة برؤوس اصابعه .



«مأزق» أزرق يصيب السد . .!!







بورا مدرب السد مهد طريق الوكرة الى مرمى فريقه ، ذلك انه استبدل عبد الله بريك المدافع المصاب، بماجد محمد ليكون المهاجم الثالث، وهنا بدا فوزي بشير ونايف الخاطر باستغلال المساحات الخالية في ميسرة السد التي باتت طريقا سهلا للعبور وارسال العرضيات التي طالما اخطرت مرمى محمد الصقر.

ومرة أخرى يكسب الوكرة أفضلية من داخل صفوف السد عندما صدر عن ايمرسون تصرف لا يليق بلاعب محترف متعمدا لكم مونتانا بدون كرة فاستحق الطرد، ليسود الارباك معقل السد بضع دقائق استغلها الوكرة كما يجب، فمن كرة ثابتة هيأها مونتانا لمحمد مادابو الذي سدد بقوة تدخل خليفة عايل لإبعادها بقدمه فتغير اتجاهها نحو الشباك هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة (٤٤).

رمى لاعبو السد بثقلهم في المقدمة بحثا عن التعديل مطلع الشوط الثاني، وكاد تينوريو ان يسجل لولا بسالة الحارس انياس، بيد ان هذا الوضع لم يستمر طويلا سيما وان التعب نال من لاعبي السد بعض الشئ، فاستنزف رفاق شيبو مجهودات خصمهم فهدأت وتيرة العابهم نحو افضلية وكراوية، تلاعب خلالها فوزي بشير واكوا ومونتانا بدفاعات السد مرارا واهدروا جملة من الفرص السهلة، اثمنها كانت ركلة الجزاء التي كسبها مونتانا (٨١)من اعثار تعرض له من الحارس الصقر، لينفذها شيبو بنجاح ، ولكن الحكم اعاد الركلة بسبب دخول احد لاعبي الوكرة منطقة الجزاء قبل التنفيذ، ليعيد شيبو تنفيذها فصدها الصقر هذه المرة.

أرقام الأسبوع

سجل في هذا الأسبوع ١١ هدفا ، وهو رقم رغم تحسنه عن الاسبوع الأول إلا انه ظل متواضعا في المحصلة . هذاوكان الحكام قد اشهروا خلال الاسبوع الثاني البطاقات الصفراء سبع مرات ، وشهد الاسبوع حالتي طرد ،وركلتي جزاء واحدة ناجحة وأخرى مهدرة .

ايمرسون أربك بورا والسد

لم يدر في خلد بورا ان يقع مهاجم محترف بحجم ايمرسون بخطأ مثل الذي ارتكبه عندما تعمد لكم مهاجم الوكرة موفتانا بدون كرة ليشهر الحكم في وجهه بطاقة حمراء مستحقة ، ليكلف فريقه حوارا متلعثما تسبب في تلقي الهدف الاول ،ولعل الطرد لم يربك بورا فحسب بل ساهم في التأثير سلبا على لاعبي السد خصوصا في الشوط الثاني عندما نال ذاك النقص العددي من آمالهم في التعديل .

شيبو وركلة الجزاء المهدرة

نجم لاعب الوكرة يوسف شيبو في التسجيل من ركلة الجزاء المحتسبة لفريقه بعد اعثار تعرض له زميله موفتانا واضعا الكرة على يمين الحارس محمد الصقر ، الا ان الحكم اعاد الركلة بعد دخول احد زملاء شيبو الى منطقة الجزاء قبل التنفيذ ، ولما اعاد نفس اللاعب التنفيذ فقد اصر ان يرسل الكرة في نفس الزاوية وهو الامر الذي توقعه الصقر وأبعد الكرة .

لاعبو السد : نستحق التعادل

اجمع لاعبو السد ان الخسارة لم تكن عادلة فأشار البعض ممن تحدثوا لرجال الإعلام ان التعادل هو العادل من وجهة نظرهم .. ونحن نقول .. حتى لو نال السد النقطة من الوكرة .. أهذا سيكون استهلال مشوار فريق يبحث عن لقب الدوري .!





هي كرة القدم التي لاتعترف سوى بالأهداف وبغض النظر عن الأفضلية التي لا تسمن ولا تغني من جوع .. ولعل هذا كان حال الأهلي، الذي لم تشفع له السيطرة كي تقيه الوقوع في «مكر» الملك، عندما نسج رفاق علي بن عربية خيوط الخديعة التي أتت ثمارها بفوز ثنائي دون رد في اللقاء الذي جرى على ملعب أحمد بن علي في نادي الريان، وبه كانت اللدغتان كافيتين كي يغنم قطر العلامة الكاملة من النقاط، في حين تبددت آمال الزعيم في افتتاح الرصيد النقطي في مستهل مشوار الدوري وبقي خالي الوفاض .

سيرجيو غرد خارج السرب وبن عربية أثبت جدواه

خديعة تكتيكية قطراوية هزمت الأهلي

مكر .. وخديعة تكتيكية

سقط الأهلي في مكر قطر.. ذلك أن الهدنة التي تبناها لاعبو الاخير مطلع اللقاء لم تدم سوى خمس عشرة دقيقة، كان النهج خلالها دفاعي القالب عندما بنى البلجيكي ديمتري سواترا مبكرة تتولى وأد مبادرات منافسه قبل استفحالها، فإذا شوهد استحواذ أهلاوي جماعي على الكرة، فإن ذلك لا يعني سوى أفضلية شكلية دون وصول فاعل منسق الفكر، فغرد سيرجيو خارج السرب طارحا حلولا فردية، ونجح مرة عندما خطف كرة وتوغل ليضع زميله دينيس في مواجهة المرمى، بيد أن الاخير لم يحسن التصرف، وباستثناء تلك الفرصة فقد ظل بدر الميمني ورفاقه في وسط الأهلي بعيدين عن مسرح البناء المثمر بالزيادة العددية التي فرضها قطر بثبات محمد حبيل ومشعل مبارك في الرواقين الأيمن والايسر، في حين بقي ياسر نظمي ومحمد ياسر على مقربة من الخط الخلفي الذي قاده المغربي الأمين الرباطي بديلا للفرنسي مارسيل دوسايي المصاب، ولعله كان عند حسن الظن وأدى دوره باقتدار.

وجه آخر .. وهدف

أما الوجه الآخر لقطر فقد ظهر رويدا رويدا وبمعرفة علي بن عربية الذي رسم هجوم فريقه بنسق جميل وأسلوب راق، ففي الوقت الذي بدأ فيه حبيل بالتقدم من الميمنة وفعل مشعل مبارك من الميسرة، فإن ذلك ساهم في تباعد المسافات بين مدافعي الاهلي، وهنا بدأ عمل بن عربية في ضرب عمق مناطق منافسه عبر تمريرات متقنة صوب سبستيان وعماد الحوسني، ومن أحداها روى بن عربية قصة هدف قطر الأول بعد أن ارسل كرة عرضية استقبلها الحوسني حسب الأصول وهيأها لنفسه وسدد في الشباك بعد مرور ٢١ دقيقة على مجريات الشوط اللاول وسط سلبية دفاعية أهلاوية في الرقابة، وكاد اللاعب نفسه أن يعزز تقدم فريقه بعد أن وصلته تمريرة حبيل العرضية وسدد قوية ليتدخل الكسندر دي سوزا ويبعد الكرة.

القطراوي يكشر عن أنيابه ويبدأ رحلة التحدي

بضع دقائق ضاع خلالها الاهلي وغاب تركيز لاعبيه بعض الشئ الامر الذي ضاعف من خطورة هجمات قطر، فكان الاجدى بسبستيان أن يسجل من تمريرة الحوسني لكنه تباطأ بالحاق بالكرة والمرمى مشرع.

ولعل عودة سيرجيو لمسرح الأحداث بتسديدة قوية نابت العارضة عن حسين الرميحي في صدها، قد شحذت همم زملائه نحو بحث جدي عن التعديل ولكن عودة قطر لذات النهج في إحكام اغلاق مناطقهم الخلفية أبقت على تقدمه مع نهاية الشوط الأول.

مباغتة .. متكررة

كرر قطر سيناريو المباغتة كما بدأها مطلع اللقاء، بيد أن شكل الأهلي كان مغايرا في جزئية الوصول من خلال إحكام القبضة على المجريات، فكانت الأفضلية نتاج تحسن كبير من أداء بدر الميمني وجيلمار دي ليما ودينيس ثلاثي البناء الهجومي الذين اظهروا قدرات اشغال سيرجيو ومشعل عبدالله نحو حصار ضربه هذا الخماسي على مرمى قطر الذي غاب لاعبوه عن مسرح الأحداث بارتداد كامل نحو المواقع الخلفية، والدليل تلك الكرة العرضية التي أرسلها الميمني انبرى لها الحوسني وأبعدها قبل أن تصل لسيرجيو، وفي خضم بحث الاهلي عن التعديل الذي شعرناه قريبا كان بن عربية يعود للظهور مجددا عبر هجمة مرتدة هي الوحيدة لفريقه منذ بداية الشوط الثاني، قادها بنفسه وارسل كرة بالمقاس على رأس سبستيان الذي استغل الخروج الخاطئ لحسين الرميحي مسجلا هدف قطر الثاني في الدقيقة (٦٠).

سلسلة من التبديلات أجراها مدرب الاهلي في الاسماء والمراكز بغية تقليص الفارق أولا، ساهمت في الابقاء على الاستحواذ والتهديد دون طائل في التسجيل، ليخرج قطر بفوز ثمين.

الحوسني يؤكد: الدوري قطراوي

أبدى مهاجم قطر والمنتخب العماني عماد الحوسني أن فريقه عازم على نيل لقب دوري المحترفين، مشيرا الى أن الصورة التي ظهر عليها الملك أمام الأهلي، ستكون الطابع العام لكل اللقاءات القادمة حيث النتيجة والأداء الذي وصفه بالمتوازن من خلال القدرة على خلق الفرص والتسجيل بوجود لاعب بحجم الجزائري علي بن عربية وهداف بوزن الارغواني سبستيان، والقوة الدفاعية التي تحرم الخصم من الوصول الى مرمى فريقه.

صحوة أهلاوية متأخرة لكنها غير مثمرة

ديمتري .. يجامل الأهلي

أكد البلجيكي ديمتري مدرب قطر أن لاعبيه أجادوا تنفيذ الواجبات الموكولة لهم ضمن النظام الذي نلعب وفقه، وهو الأمر الذي كنا نسعى له خلال فترات الاعداد، مشيرا في الوقت ذاته أن الصورة اختلفت عن سابقتها.

وأشاد ديمتري بالطريقة التي لعب بها خصمه خصوصا في الشوط الثاني وكادوا أن يعودوا للقاء، منوها الى عمليات الاحتواء التي مارسها لاعبوه بعض الوقت كانت مثالية دون غياب الجانب الهجومي الذي منحنا مضاعفة النتيجة والقبض على النقاط.

بطاقة المباراة

الفريقان: قطر - الاهلي

النتيجة: فوز قطر ٢-صفر.

الأهداف: عماد الحوسني د (٢١)، سبستيان سوريا د (٦٠).

أفضل لاعب في المباراة: الجزائري علي بن عربية صانع ألعاب قطر.



أوزفالدو .. يستعين بكلمة «لو» ويندب الحظ

استعان البرازيلي اوزفالدوا دي اليفيرا مدرب الأهلي بكلمة «لو» عندما أشار في حديثه لـ«استاد الدوحة» عقب الخسارة أن فريقه استطاع خلق فرصتين ثمينتين مطلع اللقاء «فلو» سجل فريقه من احداهما لاختلفت الأمور تماما ولكان الاهلي قد أمسك زمام الأمور .

وأضاف: الهدف الذي دخل مرمانا كان من هفوة واحدة في الشوط الاول، وحاولنا في الثاني أن نعدل وسيطرنا على المجريات إلا أن الخطأ تكرر وقبلنا هدفا آخر بدد آمالنا في التعديل .

بن عربية .. أنقذ سبستيان ..!

يدين الارغواني سبستيان مهاجم قطر القادم من الغرافة على سبيل الاعارة، بالفضل الى الجزائري علي بن عربية في تسجيل هدف فريقه الثاني، ليخرج من الانتقادات التي قد تلاحقه بعد أن أهدر فرصتين غرافيتين من انفرادين تامين بالمرمى، في مشهد متكرر من التسديد المتسرع فوق المرمى ونحو المدرجات .. الأمر الذي لم يعجب المدرب ولا حتى الاطفال جامعي الكرات .

المباراة أكبر من الحكم

يبدو أن الحكم التايلاندي شاياوات كونيسوتا لم يكن الشخص المناسب لإدارة المباراة، بعد أن وقع في جملة من الأخطاء في القرارات الغريبة التي كان يتخذها، في حين كادت الأمور تخرج عن سيطرته بعد أن فضل عدم استخدام البطاقات الصفراء لايقاف حالات التمثيل لكسب ركلات الجزاء التي تكررت من لاعبي كلا الفريقين، الأمر الذي جعلهم يكررون ذلك كثيرا، بعد أن عرفوا أن صاحبنا لا يحب البطاقات .

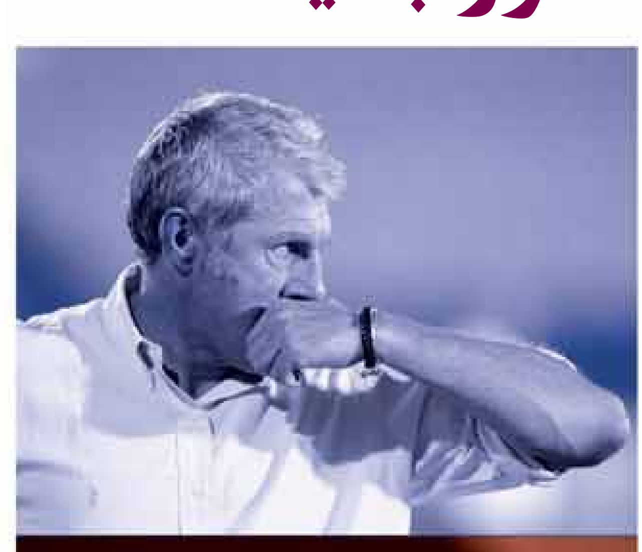


إذا كان الريان قد حقق عزّ الطلب عندما هزم السيلية ضمن الأسبوع الثاني من دوري النجوم وهو إضافة ثلاث نقاط جديدة لرصيده ليبقى متصدرا ، فإن الطريقة لم تكن مقنعة لأنه عانى الأمرين أمام الضيف الجديد الذي كشف مجددا عن نفسه بأنه خصم لا يستهان به . وأعطى التفاوت في الرصيد البشري بين الفريقين حجية واضحة في الدقائق الاولى حيث مارس الريان ضغطا عاليا على السيلية وحاصره في منطقته لكي لا يمكنه من اكتساب الثقة في النفس ولكي يدفع مدافعيه الى ارتكاب أخطاء يستفيد منها المهاجمان أندرسون وفابريس فيوريز . كما أن الريان بدا في وضعية نفسية أفضل لأنه كان يلعب على ملعبه ويحظى بمساندة جمهوره الذي يحرص على مواصلة تشجيعه مهما كانت النتيجة .

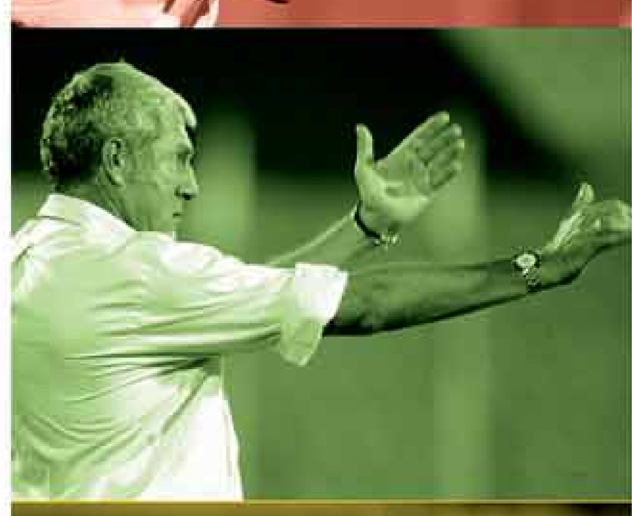
السيلية خسر لكنه كان خصماً عنيداً

الريان خاضها بطريقة «عصفور باليد» . .!!











إذا كان الريان قد حقق عزّ الطلب عندما هزم السيلية ضمن الأسبوع الثاني من دوري النجوم وهو إضافة ثلاث نقاط جديدة لرصيده ليبقى متصدرا، فإن الطريقة لم تكن مقنعة لأنه عانى الأمرين أمام الضيف الجديد الذي كشف مجددا عن نفسه بأنه خصم لا يستهان به.

وإذا كان فيرنانديز قد تسنى له اللعب بنفس التشكيلة التي وظفها في المباراة الأولى أمام الشمال والاستفادة من جاهزية لاعبيه باستثناء علي المري الذي جلس على دكة البدلاء وإدخال عادل لامي كأساسي، فإن لوزانو وجد نفسه مرغما على اجراء بعض التغييرات في تشكيلة الفريق لتعويض الغياب الاضطراري للمدافع الجزائري المحترف ابراهيم زافور الموقوف عن اللعب بسبب حصوله على بطاقة حمراء في الأسبوع الأول ولإصلاح الأخطاء والهفوات التي أوضحتها له المباراة أمام قطر لكن دون أن يغير العمق التكتيكي للفريق حيث حافظ على أسلوب اللعب بخطة (٤-٤-٢).

حاول الريان أن يعطي لإنطلاقة المباراة حماسا هجوميا وان يخرجها بسرعة من مرحلة جس النبض الاعتيادية، لكن الاسلوب الدفاعي الصارم للسيلية كان يقتل محاولاته الهجومية في مهدها.

لذلك فانه لجأ لمحاولة بلوغ مرمى الحارس مرتضى طالب من خلال التحركات التمويهية في الأمام عبر تبادل المراكز بين اللاعبين لتشتيت تركيز مدافعي السيلية وسحبهم لمنطقة الوسط بدلا أن يظلوا راكنين في الوراء ثم مباغتتهم بإنطلاقات سريعة إلا أن المناورات الريانية تلك كانت تذهب كلها بلا فائدة.

وبدا واضحا أن السيلية اختار أسلوب الهجوم المعاكس السريع لتهديد مرمى الحارس قاسم برهان خصوصا انه يتوفر على مهاجمين سريعين هما كارلوس بيدرو وألو فادي.

حرب المدربين

فشل فيرنانديز في فك الشفرة الدفاعية التي وضعها لوزانو وبالتالي تحولت المباراة الى صراع مفتوح بين المدربين، فهذا يحاول البناء والأخر يرد عليه بهدم ما بناه.



هجوم رياني ساخن ولكن لشوط واحد فقط . .!

ما عاب اداء الريان أيضا هو أن لاعبيه افتقدوا اللمسة الواحدة والتخلص من الكرة بسرعة ونقلها في التوقيت الصحيح عند التحضير لبناء مشروع أي هجمة وكان عادل لامي ووليد جاسم اللذان يتوفران على مؤهلات جيدة يتأخران في التمرير ويحتفظان بالكرة طويلا.



السيلية لا يستحق الهزيمة والتعادل كان أعدل

واصل الريانيون تحكمهم بالكرة دون أن يقلقوا راحة الحارس السيلاوي وأخذوا ينوعون هجماتهم باللعب على الأجنحة ومحاولة الاختراق من العمق وركزوا بالخصوص على الجانب الايسر وهذا ما دفع المدرب لوزانو لمحاولة تعزيز جهته اليمنى فأخرج خالد جبرتي وأدخل محله أحمد سعد النوبي.

كما لعب نادر علي الترهوني المحترف الليبي، دورا كبيرا كلاعب ارتكاز حيث تألق في الوسط الدفاعي وكان احدى نقاط الضوء القليلة في المباراة اذ برز بفضل امكانياته وقدراته البدنية الجيدة، وأبدى سخاء كبيرا في الملعب وهو ما أهله للحصول على جائزة أفضل لاعب في المباراة مستحقة.

وفي أول مرة استطاع فيها الريان أن يغالط دفاع السيلية وأن ينجز ثلاث نقلات متقنة للكرة لينجح في هز شباك الحارس طالب مرتضى في الدقيقة (٣٦).

إنكماش الرهيب ، واستيقاظ السيلية

غير أن أداء السيلية في الشوط الثاني ولأنه كان مجبرا على ادراك التعادل فقد اندفع لاعبوه لتعزيز المساندة الهجومية والتقدم وسط الميدان وذلك ما جعل الريان يعمد الى تحصين دفاعه وسد المنافذ المؤدية لمرمى حارسه برهان حيث بدا في الشوط الثاني أداؤه يميل للعب بطريقة (٤-٥-١) أكثر من (٤-٤-٢) حيث أن نيوريس بدأ يؤدي ادوارا دفاعية بالتراجع لخط الوسط ولم يعد الكاميروني، لاعب الوسط الارتدادي بالريان يغامر بالتقدم نحو الهجوم فكان يلعب ملتصقا أكثر بالدفاع وستفضح التغييرت في الشوط الثاني النية الدفاعية للمدرب فيرنانديز عندما أخرج وليد جاسم وعادل لامي وأدخل محلهما مبارك رشتيه وعلي مهدي حتى يتوفر على مزايا دفاعية أكثر.

عمل فيرنانديز بمقولة عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة فقنع بالهدف الوحيد ولم يود المخاطرة بالبحث عن هدف ثان لتأمين النتيجة، فأعطى أوامره الصارمة لفرسانه بالتراجع والدفاع عن منطقتهم بكل ما أوتوا من قوة وتحمل فبلغ مراده وخرج منتشيا بفوز مكنه من تصدر الدوري.

يوم اللعب النظيف

نزل لاعبو الريان والسيلية الى أرضية ملعب أحمد بن علي بالريان يتقدمهم أطفال يحملون شعار اللعب النظيف لأن موعد المباراة ٢٢ سبتمبر تزامن مع إحتفال الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - بيوم اللعب النظيف واليوم العالمي للسلام المعلن من قبل الأمم المتحدة .

برافـــو جمهور الريان

حظى الريان طيلة المباراة بدعم ومؤازرة جمهوره ، وأضفت جمعية مشجعيه دفئا مميزا للمباراة بأناشيدها وأهازيجها .

قلق المدربين

لم يهدأ فيرنانديز مدرب الريان طوال المباراة حيث ظل على امتداد مجرياتها يصرخ في لاعبيه وينبههم ويعطيهم التوجيهات . . نفس الأمر بالنسبة للوزانو الذي استاء كثيرا عندما تلقى الهدف الاول وعند الاستراحة أطلق العنان لصوته في غرفة الملابس . منبها لاعبيه الى أخطائهم التكتيكية والتقنية .

الصمت ليس دائما حكمة

رفض سوني أندرسون مهاجم الريان وصانع فوزه على السيلية الادلاء بأي تصريح عند خروجه من غرفة الملابس بعد أن استحم والتقط أنفاسه!!

المباراة باختصار

الفريقان : اللريان × السيلية
النتيجة : ١ - صفر
الهدف : أندرسون في الدقيقة (٣٦) .
أفضل لاعب : نادر الترهوني (السيلية) .





الفهود اعتلوا الصدارة بجدارة

لا تكافؤ رغم هدف السبق الشمالي

فوز الغرافة العريض على الشمال (٣-١) ضمن الاسبوع الثاني من دوري النجوم في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب أحمد بن علي بالريان لم يتحقق بالمصادفة وانما جاء نتيجة للعرض الجيد الذي قدمه لاعبوه هذه المرة والذي ارادوا من خلاله محو الصورة المهزوزة التي ظهروا بها أمام الخور في الاسبوع الاول وتأكيد جاهزيتهم للدفاع بصدق عن اللقب الذي في حوزتهم.

جاءت المباراة منذ دقائقها الأولى حافلة بفرص التهديف لأن الفريقين أنفتحا مبكرا على الهجوم لتحقيق ما يصبوان اليه... الفهود أرادوا النقاط الثلاث لتصدر الدوري، والشمال ارادها لتعويض خسارته في المباراة الماضية أمام الريان ١-٢ .

وكان الصراع على امتلاك السيطرة على منطقة وسط الملعب سمة بارزة في الشوط الاول وفريق الشمال حاول أن يلغم هذه المنطقة وان يكون حضوره فيها قويا بأن ثبت الهولندي فرانك ديبور وأحمد حديد كلاعبي ارتكاز بهدف مؤازرة الدفاع في صد الغارات الهجومية للغرافة واسترداد الكرات وجعل قدر موسى عنصر الربط بين الوسط والهجوم الذي كوّن ثنائيته الفرنسي سيمبا وهاشم صالح

ثلاثة أهداف صفراء وثلاث كرات تهز العارضة والقائم

الذي كان أول شمالي يهدد مرمى الغرافة بعد دقيقتين فقط من بدء المباراة عندما استغل تباطؤ الدفاع في تشتيت الكرة التي لحق بها لكن الحارس عبدالعزيز علي كان بالمرصاد لتسديدته.

سرعان ما اختفى التكافؤ

شيئا فشيئا أخذت معالم التكافؤ بين الفريقين تختفي وبدأت معالم التفوق تظهر عند الغرافة بفضل التحركات والمناورات الجيدة لصانع ألعابه البرازيلي رودريغو الذي أقلق الدفاع الشمالي باختراقاته من الجهة اليسرى وتمريراته العرضية الدقيقة نحو المهاجمين حسين علي ووانشوب.

وعندما بدا للغرافة أن الاختراق من العمق أمر صعب بسبب الرقابة اللصيقة التي فرضها دفاع الشمال بقيادة عميده فرانك ديبور اختار ان يجرب التسديد من بعيد لكن الحظ لم يقف في صفه حيث أن العارضة ردت تسديدتين لرودريغو في الدقيقتين (١٠ و٢٧) بينما رد القائم كرة مماثلة لحسين علي في الدقيقة (٢٤).

ركز الشمال على تعطيل مفاتيح اللعب بالغرافة بأن حرص على أن يتواجد بأكثرية عددية عند قيامه بالواجب الدفاعي، فبالاضافة الى ثلاثي الوسط الدفاعي والظهيرين الايمن والايسر لم

بداية حرجة جداً للشمال .. خسارتان تضعانه في المؤخرة

يتأخر خط الوسط في التراجع للوراء بمجرد أن تنتقل الكرة للاعبي الغرافة، بالمقابل اعتمد على أسلوب الهجمات المعاكسة محاولا استغلال سرعة ومهارة مهاجمه سيمبا الذي كان يضغط بقوة على دفاع الغرافة.

حقق الشمال الهدف الاول في المباراة في الدقيقة (٣٥) ولم تنفع محاولات رودريغو ووانشوب وحسين علي في تعديل النتيجة طوال الشوط الاول.. غير أن الغرافة عاد الى الشوط الثاني اكثر تصميما على بلوغ مرمى الشمال وتابع ضغطه على دفاع منافسه بقيادة صانع ألعابه المتألق رودريغو الذي كان يتلقى دعما مهما من أنس مبارك وعثمان العساس اللذين كانا يستردان الكرات ويقومان بايصالهما اليه وهو يقوم بتمويل وامداد المهاجمين.

وحدثت الانطلاقة

لم تذهب جهود الغرافة سدى حيث أدرك التعادل اثر هجمة منسقة بدأها رودريغو الذي مرر الى أنس مبارك ومنه الى وانشوب الذي تابع الكرة برأسه في المرمى في الدقيقة (٦٢).

تأثر أداء الشمال وضعفت خطورته على مرمى عبدالعزيز علي خصوصا ان الظهيرين لم يوفقا في مهمة تدعيم الوسط والمرور عند الجناحين ثم رفع الكرات العرضية نحو الهجوم ولأن الشمال نهج الاسلوب التكتيكي (٣-٥-٢) فان هذا النهج يستمد قوته من فعالية لاعبي الجانبين وعندما يكون اداء الظهيرين دون المستوى فان ذلك يضعف من قوة هذا النهج ويضر به.

وحافظت التغييرات التي أجراها المدرب ميتسو على النسق الهجومي لفريقه الذي أكد أرجحيته بأن اضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٧٩ .

استحق الغرافة الفوز وأكد انه لن يتنازل عن لقبه بسهولة وتلقى الشمال ضربة موجعة أخرى بسبب طرد مدافعه أنور محمد وسهل النقص العددي مهمة الغرافة الذي زاد في احكام قبضته على مجريات المباراة ليحسمها لمصلحته بهدف ثالث في الدقيقة ٨٤ .

استحق الغرافة الفوز ليؤكد انه لن يتنازل عن لقبه بسهولة وأن اداءه الباهت في الاسبوع الاول كان مجرد سحابة صيف عابرة ليس إلا.. في حين دقت هزيمة الشمال جرس الانذار المبكر وأصبح مطالبا بمراجعة أوراقه وترتيبها وترميم التصدعات والشقوق التي ظهرت في بيته.

رودريغو استحقها

اختير صانع الالعاب البرازيلي رودريغو أفضل لاعب في المباراة . رودريغو استحق الجائزة بفضل ادائه المتميز ومساهمته في الفوز المستحق للفهود الذين اعتلوا برج الصدارة .

تغيير في المراكز

عندما أخرج ميتسو الظهير الايسر فهيد الشمري في الدقيقة (٧٧) وأدخل محله فهد الشمري قام بسحب سعود صباح لاعب الارتكاز الثاني بالغرافة من الوسط وارجاعه الى مركز الدفاع الايسر ، في حين اخذ فهد مكانه بالوسط . ،

بطاقة المباراة

- الفريقان : الغرافة - الشمال .
- النتيجة ٣-١ .
- الأهداف : وانشوب في الدقيقة ٦٢ ، رودريغو في الدقيقة ٧٩ ، العساس في الدقيقة ٨٤ (الغرافة) .
رونالدديبور في الدقيقة ٣٥ (الشمال) .
- أفضل لاعب : رودريغو .

لم يكن الفوز بعيداً عن متناول يد الخور في مباراته مع العربي التي ضيفها ملعب أحمد بن علي بنادي الريان لأنه سعى من أجله منذ البداية رغم ان غريمه لم يكن من السهل الذي يسلم دفة المباراة بسهولة ويسر .

وعندما نقول ذلك فاننا ندرك بأن الخور حاول منذ البداية رفع شعار الهجوم لكنه لم يتخلص من عقدة المباريات السابقة والتي تتمثل بالإبقاء على يونس محمود بين كماشة من المدافعين رغم ان الأخير نجح في ارباك المدافعين والمناورة وسحب المدافعين الى خارج منطقة الجزاء واستحداث المزيد من فرص التسجيل التي كان ليونس نفسه حصة منها في الثلث الأول من المباراة .

فريق الأحلام يعاني «الكوابيس» . . !

الخور يضع العربي في عنق الزجاجة . . !

مجهود واضح

- بذل مهاجم الخور يونس محمود مجهودا واضحا في المباراة وقد سجد شاكرا بعد احرازه الهدف الأول بمرمى العربي وكان بامكانه احراز اكثر من هدف لولا الحركات الاستعراضية التي قام بها محاولاً إيهام الحكم بأنه تعرض الى الإعثار أكثر من مرة دون ان يلقى أي إنذار من قبل الحكم .

روكي مسرور

أعرب نجم الخور رشيد روكي عن سعادته بالفوز الذي حققه الخور في المباراة وعده خطوة أخرى نحو المنافسة على لقب الموسم مشيرا الى ان المباريات المقبلة التي تنتظر الفريق ستكون صعبة وان المدرب أكسبريا يركز في الوقت الحاضر على حصد نقاط المباريات وانه وضع لكل شيء البدائل السليمة التي تجعل من الفوز الخيار الأول للفريق في المباريات المقبلة .

وليد غير راض

أبدى لاعب العربي وليد حمزة عدم رضاه على المستوى الذي ظهر به فريقه في المباراة واعتبر ان العربي أضاع العديد من الفرص التي كان يمكن ان ترجح كفته في المباراة لولا طابع التسرع والشد العصبي الذي غلب على محاولات فريقه وخاصة في الشوط الأول ووعد بأن صورة الفريق ستكون أفضل في المباريات المقبلة .

وعندما نقول ذلك فإننا ندرك بأن الخور حاول منذ البداية رفع شعار الهجوم لكنه لم يتخلص من عقدة المباريات السابقة والتي تتمثل بالإبقاء على يونس محمود بين كماشة من المدافعين رغم ان الأخير نجح في ارباك المدافعين والمناورة وسحب المدافعين الى خارج منطقة الجزاء واستحداث المزيد من فرص التسجيل التي كان ليونس نفسه حصة منها في الثلث الأول من المباراة .

واذا كان الخور قد اعتمد على ثلاثي الدفاع يوسف روسي ومحمد جمعة ورضا قنبر في احتواء خطر الهجمات المرتدة للعربي إلا ان مرمى الحارس علي محمد أمين تعرض في الدقائق الأولى الى ضغط جدي كانت ترسمه تحركات فابيو سيزار في الوسط ومعه محمد سالمين ومجتبى سيد جعفر الذين رفعوا درجة ندية اللعب عبر التمريرات القصيرة التي لجأوا اليها والتي كان يمكن ان تضع العربي في المقدمة لولا طابع التسرع الذي طغى على محاولات العربي قبل ان تقف عارضة الحارس فريد محبوب حائلا أمام كرة قوية أطلقها لاعب الخور مجدي صديق عند الدقيقة ٣١ والتي كانت إيذانا باستلام (الأزرق) لقود المباراة بشكل واضح بعد ان تولى رشيد روكي أداء الدور المحوري في تنظيم الهجمات وتنويع محاور الاختراق فلاحت للخور فرصاً سهلة للتسجيل أضاعها روكي ويونس ومحمد عدنان في وقت ظل العربي يعتمد فيه على تحركات مسعد فرحان التي لم تشكل أية خطورة تذكر على مرمى الخور .

وجود أكسبريا أعاد الروح لأداء الخور الهجومي

أكسبريا والهجوم

وفي الشوط الثاني أدرك مدرب الخور أكسبريا ان شعار الهجوم الذي رفعه لا يمكن ان يتحقق له الترجيح الذي يريد إلا في هيمنة خط وسطه على مسار المباراة مما دعاه الى المطالبة بالانتقال الى الهجوم وعدم الابطاء في نقل الكرة الى ساحة العربي الذي انطلق مبكراً هو الآخر لتحقيق الهدف الذي يمهد أمامه طريق البحث عن نقاط الفوز فنشط الوسط مرة أخرى وتحرك الغانم وسالمين ووليد حمزة بشكل أربك دفاع الخور لولا الحظ الذي عبس بوجه المهاجم مسعد فرحان فأضاع ثلاث فرص سهلة في اقل من ثلاث دقائق !!!

ولم يجد مدرب العربي بيلاتشي بدا من معالجة التراخي والانكماش الذي دب في صفوف فريقه بعد الربع الأول من زمن الشوط الثاني فعمد الى زج سيد بشير مكان مسعد فرحان وعبد العزيز كريم مكان مجتبى سيد جعفر وهو الاجراء الذي لم ينفع العربي في تغيير منطق التفوق الذي فرضه الخور حتى الدقيقة الثانية والسبعين عندما وضع يونس محمود أول كرة للخور في مرمى العربي بمتابعة ناجحة لكرة عرضية مررها إليه مبارك مصطفى من جهة اليسار فأكملها بلا عناء داخل الشباك . وتغاضى الحكم الهنغاري الذي قاد المباراة عن ركلة جزاء واضحة للخور عندما تعرض يونس محمود الى إعثار واضح داخل منطقة الجزاء فأشار الحكم باستمرار اللعب معتبرا ان يونس حاول «التمثيل» على الحكم دون ان يشهر بوجهه أية بطاقة اذا كان ذلك من قبيل التمثيل .

خطأ تكتيكي هجومي . . وإخفاق دينيس وراء هزيمة العربي

وانتظر العربي سبع دقائق كي يحقق التعادل من ركلة جزاء احتسبها الحكم في الدقيقة ٧٩ عندما تعرض سالمين الى اعثار داخل منطقة الجزاء فأحرز منها وليد حمزة هدف التعادل الذي رد عليه الخور بعد ثلاث دقائق عندما تلقى رشيد روكي تمريرة عرضية من مبارك مصطفى وهيأها لنفسه وسددها بيسراه على يسار الحارس محرزا هدف الترجيح الذي كتب النهاية المنطقية لهذه المباراة .

على العموم نقول ان الخور استحق الفوز في المباراة بعد ان نجح في استثمار نقاط الضعف في تشكيلة العربي خصوصا في التركيز الذي لجأ اليه المدرب بيلاتشي على مسعد فرحان وإبقائه بين كماشة المدافعين رغم ان الأخير لم يكن موفقا في التعامل مع فرص التسجيل وبخاصة في الدقائق الأولى من الشوط الثاني الذي شهد ثلاثة فرص سهلة لهذا اللاعب في أقل من ثلاث دقائق مما يعني ان إخراجه وزج سيد بشير كان إجراءً مناسباً . كما ان الصورة التي ظهر بها الخور في المباراة ستسهم في تعزيز فرصته بين المتنافسين على لقب هذا الموسم خصوصا ان أكسبريا قد أكد بان فريقه لم يكن رقما تكميليا بين الأندية العشرة.



من المدرجات

■ الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠٠٥م ■



قبل اللقاء

- السد قادر على الفوز وتجاوز بوسان
- نحن جاهزون.. ولن نكرر أخطاء لقاء الذهاب
- قادرون على التعويض.. ونيل بطاقة التأهل
- سوف نجبر الكوريين.. على التراجع.. والاستسلام
- عودة النجوم والمحترفين.. طريقنا إلى الدور الثاني
- المهمة صعبة بالطبع.. ولكنها سهلة للسد
- أيتها الجماهير الوفية.. انتظروا أداء رائعا



وبعد اللقاء

- المدرب.. اللاعبون بعيدون عن مستواهم الحقيقي.
- الاداري.. أتحمل مسؤولية الاخفاق.
- المدير.. لننس البطولة الآسيوية ولنهتم بالدوري العام.
- ونحن نقول نأسف لهذا الخلل الفني والذي أصاب الفريق بسبب «تيار بورا» القوي.. وهو بالطبع خارج عن ارادة الجميع.. وسوف نعاود اللعب الآسيوي مرة أخرى في البعيد العاجل!!.

ملف الجمهور

الاماراتيون دخلوا التحدي في استضافة أولمبياد ٢٠٢٠ أو ٢٠٢٤ دون الخوض في مشكلة المدرجات الخاوية والجماهير الغائبة. و نحن جعلنا ملف «الجمهور» عقبة في طريقنا الى استضافة الاحداث العالمية.

ولكن على الجمهور القطري والمقيم أن يثبت من خلال دورة غرب آسيا والاسياد اننا شعب متحضر ونلعب دورا ايجابيا في انجاح كافة الفعاليات الرياضية حتى لو كانت كأس العالم.

عنابي الصالات

لم تفلح منتخباتنا داخل المستطيل الاخضر رغم توافر كافة امكانيات التفوق والتألق.. فماذا يمنع أن نحاول تحقيق الفوز والانتصارات الكروية من خلال الصالات المغلقة.. فربما شبابنا يبدعون في الأماكن المريحة والمكيفة مع قرب الجمهور ومن الجنسين من الملعب.. ياجماعه حاولوا.. يمكن.. ليش لا!!!

حرب المونديال



من الآن بدأت التلفزيونات العربية تبحث عن مخرج لنقل مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.. بسبب التشفير والنقل الحصري من قبل قنوات (ART) فهل نجد حلا للجماهير العربية والمغلوبة على أمرها حتى في مشاهدة اللعبة الشعبية الاولى في المونديال.. أم عليها «الدفع» أولا ثم المشاهدة!!

وانتهى زمن ببلاش وليست كل القنوات مثل «الجزيرة» وجدت لخدمة الشعوب العربية سياسيا ورياضيا وثقافيا وببلاش!!!.

عيسى بن راشد .. يتساءل

ردا على تصريح «بن همام» بشأن مشاركة الاندية المحترفة فقط في البطولات الآسيوية.. طلب الشيخ عيسى من رئيس الاتحاد الآسيوي شرحا وافيا حتى يكون الجميع على بينة كاملة عن الاندية المحترفة والاندية غير المحترفة.. ونحن نقول بدورنا.. نعم مطلوب شرحاً تفصيلياً لهذا الموضوع والذي بدأ يقلق جميع الأندية الخليجية والعربية في قارة آسيا!!.

اتحاد الكرة





تكلمنا قبل انطلاقة مسابقات الفئات السنية المختلفة.. وطالبنا بالتركيز على المباريات بعيدا عن التأجيل والتغيير في الملاعب، ولكن لا حياة لمن تنادي.. بدأ التغييب والتأجيل قبل انطلاقة المسابقات الكروية!!

قطر .. والأقلام الحاقدة

لا نعرف سببا حقيقيا واحدا يجعل بعض الكتاب والصحفيين يرمون بسهامهم الحاقدة صوب الرياضة القطرية؟!!

لماذا هذا الحقد الاسود والكراهية البغيضة من قبل البعض لمجرد أن فكرت قطر في استضافة حدث عالمي مثل كأس العالم في الدوحة؟

من حقهم أن يقيموا الامكانيات القطرية سواء البشرية أو المادية أو المنشآت وغيرها.

من حقنا أن نحلم ونحول الاحلام الى حقيقة وابداع كما حدث في السابق في كثير من الاحداث الرياضية العالمية.

ولكن هل من حقهم التقليل من طموحاتنا بهذا الأسلوب الرخيص!!!

تألق القناص



كثيرون تساءلوا.. عن سر تألق «منصور مفتاح» هداف قطر الأسطوري لسنوات عديدة ولأكثر من عهدين.. وكيف يستطيع الآن وهو مشارف الـ(٥٠) من العمر «الله يعطيه الصحة والعافية» على اللعب ومجاراة الشباب.

والجواب.. أن منصور من القلائل في الوطن العربي محافظ على صحته والبعد عن كل ما يسئ الى الرياضيين في مشوارهم الطويل.

منصور لم يدخن في حياته ابدا.

لم يعرف الكحول والمسكرات..

لم يعرف السهر والعربدة.

اضافة الى حب الناس له لتواضعه وأخلاقه الحميده.. والآن من يحمل من نجوم هذه الايام.. صفات منصور أكاد أجزم.. لا أحد!!!

ليس شرطا

بورا مدرب عالمي ومتمكن وصاحب خبرة كروية جبارة.. ولكن ليس شرطا أن ينجح مع أي فريق يقوده.. يعمل.. يجتهد ربما يصيب أو يخطئ في تقديره للعمل.. ولذلك نقول ليس بالشرط أن ينجح بورا مع السد رغم امكانياته.. ونتائج الفريق منذ استلامه حتى يوما هذا دليل على عدم توفيقه!!!.

المؤتمر الصحفي

نرجو من القائمين على اعداد المؤتمر الصحفي في اتحاد الكرة.. التركيز على مشاركة الصحفيين بشكل أكبر مما يحدث الآن.. ولا نريد الحديث الجانبي بين عريف المؤتمر الصحفي وبين المسئولين في الجهاز الفني والاداري للفريقين.

■ مبروك أول هدف قطري ١٠٠٪ في دوري المحترفين وجاء عن طريق ضربة جزاء مشكوك فيها.. وسجله «هولاكو» العربي.. وليد حمزة.

■ مهاجمون العربي تفننوا في هدر الفرص السهلة أمام مرمى «علي أمين» فما كان من «روكي» إلا أن معاقبة الفريق الاحمر على تلك السلبية.. فكان الهدف القاتل!.

نجم .. ورئيس دولة

الكثيرون من نجوم الملاعب اصبحوا رجال أعمال ومدراء مؤسسات وأندية ويعملون في التجارة وعالم المال.. امثال بيكنباور وبيليه ومايكل جوردون ولكن «جورج ويا» أفضل لاعب في العالم سابقا وأحد أبرز نجوم الكرة الأفريقية فهو يبحث عن مجد أخر.. يريد أن يكون أول نجم كروي كبير يحتل منصب رئاسة الجمهورية.

أيام قليلة وربما يتحول «ويا» الى فخامة «الرئيس».

هذا ما يحدث هناك مع النجوم.. وماذا يحدث عندنا.. لا يجد نجومنا بعد الاعتزال فرصة العمل حتى في سوق المقاصيص يعني سوق الحراج.



لا .. ياحمود

لا أعرف لماذا عندما يبدأ «حمود سلطان» أحد محللي قناة الكاس في الكلام.. أجد نفسي أتحول تلقائيا الى قناة أخرى!!!.

السد وتعليقات الصحافة

- السد . . خرج . . ولم يعد!
- السد . . الذي انهار!
- بوسان يقسو ويحطم السد العالي!
- الخسارة . . بداية انطلاقة السد الى أين ؟ . . لا ندري ؟!
- دموع . . وأحزان . . وآلام في غرفة الملابس . . واستهتار ولا مبالاة . . وعدم تحمل المسؤولية . . خارجها!!! وفي النهاية الجميع يقول هذه الكرة . . فوز وخسارة!! .
- المدرب من فشل . . الى فشل . . والاداري يدافع عنه ويصرخ . . «المدرب بورا» مدرب قدير وكفء ولن نتخلى عنه أبدا . خلاص يالربع . . خللوه . . واحشوه . . ويبسوه . . وفي النهاية حنطوه . وفي متحف قطر . . خلوه!!! .

انجاز اليد . . وانهيار القدم

«يد» السد تألقت وضربت بقوة في سماء الأردن . . وخطفت البطولة الآسيوية وقدمت هدية رائعة للجماهير . . لعلها تخفف قليلا من مرارة الخروج الحزين للقدم أمام بوسان في الآسيوية .

ميدو برئ

هذه المرة مجرد عقاب بسيط وحرمانه من (٣) مباريات فقط . . ولكن المرة القادمة سوف يجد «ميدو» نفسه في موقف حرج جدا . . والملاعب الانجليزية لن تكون في يوم من الأيام مثل الملاعب المصرية أو العربية «ياميدو» تفعل ما تشاء دون حسيب أو رقيب لذلك نقول ركز في اللعب وبلاش الحركات الـ . . .!!!







لا نعتقد أن أحدا يمكن أن ينكر على بورا تميزه في عالم التدريب . . فالرجل لا يحتاج الى شهادة من أحد ، يكفي أنه قاد خمسة منتخبات في خمسة نهائيات لكأس العالم . . والحال هذا يعني أن من غير المعقول ابدا أن يرمى الرجل بتهمة الفشل ذلك أن اختيار المدرب لمهمة من هذا النوع قد يكون اختيارا غير موفق لمرة أو مرتين ولكن ليس في خمس مرات ومع خمس تجارب لخمسة منتخبات مختلفة .

إخفاقة بوسان ليست الأولى وقد لا تكون الأخيرة . . !

بورا . . إلى أين يقود السد ؟!

نقول، لا ننكر على بورا ذلك، حتى وان كان هناك من يحاول التقليل من شأنه التدريبي عندما يذهب الى أن بورا لم يكن هو الذي صعد بتلك المنتخبات الى النهائيات بل هو جاء لمهمات جاهزة أصلا في الغالب، ولكن.. دعونا نطرح الأمر من زاوية أخرى لنتساءل.. اذا كان بورا قد سجل مثل ذلك النجاح في عالم التدريب فهل يعني ذلك انه لم ولن يفشل على الاطلاق.؟! الجواب كلا بالتأكيد.. فالمدرب، شأنه شأن غيره في الميادين الاخرى، قد يصيب وقد يخيب.. وقد ينجح أو يخفق، وفي تقديرنا أن بورا لن يخرج عن هذا الاطار الذي يمثل سنة الحياة على اعتبار أن الأخطاء أو الاخفاقات واردة بشريا في كل مجال ومنها المجال التدريبي.

من هذا المنطلق نشير الى أن نجاح بورا في مهماته السابقة لا يجعله معصوما من الخطأ في مهمات غيرها.. وقد يبدو واضحا هنا أن بورا ربما كان مناسبا للعمل مع المنتخبات لكنه لم يثبت أي نجاح في عمله مع فريق ناد مثل السد.. ولعلكم تدركون أن العمل مع الاندية ليس مثل العمل مع المنتخبات.. هناك فوارق كثيرة بين المهمتين.. في الاولى يحتاج المدرب الى أن يكون قادرا على بناء اللاعبين واعدادهم قبل كل شئ، بينما لا يحتاج في الثانية الى أكثر من اللمسات التكتيكية التي توظف قدرات لاعبيه الجاهزين أصلا.

ووفقا لمعلوماتنا فإن بورا لم يسبق له وأن عمل مع الاندية.. فوجوده مع السد يمثل تجربته الاولى في هذا الميدان بعد أن ظل متخصصا بالعمل مع المنتخبات فقط لزمن طويل.

وربما لانظلم الرجل، الذي نحترمه كثيرا ونقدر جهوده ومساعيه وأخلاقه الرفيعة، عندما نقول أن تجربته مع السد لم تثمر عن شئ مهم رغم أن هذا هو

من كان يصدق . . البطل سابعا بـ«١١» هزيمة ؟!

موسمه الثاني معه.. بل على العكس نقول أن الذي حدث هو أن السد سجل تراجعا مخيفا فعلا منذ تولى قيادته ولحد الأن.

أما إذا أراد بورا أن «يتعكز» في الدفاع عن موقفه على مقولة التجديد في صفوف الفريق فان ذلك قد لا يبدو مقنعا أبدا..»

فعملية البناء أو التجديد كانت قد بدأت قبل توليه مهمة تدريب الفريق.. انها بدأت مع سلفه البلجيكي لوكا.. فالوجوه الجديدة في الفريق كانت قد ظهرت منذ ذلك الوقت امثال مسعد الحمد وعلي ناصر وطلال البلوشي وعبدالله بريك وغيرهم.. ولو عدنا الى قوائم المباريات السابقة للفريق في الموسم قبل الماضي، أي في عهد لوكا، لوجدنا أن الاسماء هذه كانت حاضرة أيضا حيث حرص لوكا هو الاخر على منحها فرصة المشاركة منذ ذلك الوقت.. ومع ذلك فقد كان السد حاضرا في منافسات تلك الفترة بقوة واستطاع أن يحرز ثنائية الكأسين الغاليين ثم لقب الدوري بكل جدارة.

الذي نريد الوصول اليه هنا هو أن عملية التجديد أو البناء لا تعنى الانزواء ابدا والتقهقر بمثل هذه الطريقة التي جعلت السد يتراجع من بطل للدوري الى المركز السابع بين عشرة فرق وهو أمر لم يحدث في تاريخ النادي.

نعم، من حق أي فريق أن يلجأ الى البناء أو التجديد ولكن بطريقة علمية مدروسة تقوم على أساس الموازنة بين عملية اعداد وتهيئة الشباب من اللاعبين الصاعدين وبين المحافظة على ركائز الفريق الاساسية وعلى امكاناته وقدراته التنافسية التي تبقيه داخل دائرة الضوء.

فلولا هذه الموازنة الحاضرة في كل زمان ومكان لحدثت متغيرات غير معقولة في مواقع الفرق الكبيرة بكل مكان بحيث تختلط الاوراق التنافسية وتنعدم الرؤية التقديرية في امكانات تلك الفرق وقدراتها المعروفة لتتلاشى فجأة وتنزوي مثلما حدث للسد في دوري الموسم الماضي.

خلاصة القول، اننا نرى أن بورا ربما يكون قد أكمل ما بدأه لوكا باتاحة الفرص للاعبيه الشباب الذين نما عودهم وتصاعدت قدراتهم فعلا لكنه في واقع الحال انما أهمل الجانب الاخر أو أخفق فيه فانعدم

نعم . . بورا مدرب كبير لكنه لم ينجح مع السد

التوازن ليقود الفريق الى الوراء ويجعله يمنى بـ«١١» هزيمة في الدوري الماضي وهو رقم شديد الغرابة بالنسبة لفريق مثل السد صاحب الانجازات اللامعة والكبيرة خصوصا وانه كان يضم أيضا اسماء مهمة من اللاعبين الكبار.. لسنا بصدد مهاجمة بورا «الطيب» اليوم بعد اخفاقته الاخيرة في المهمة الاسيوية، لكننا نقول أن السد يمتلك من الامكانات والطاقات ما يتمناها أي مدرب أخر ليجعلها أكثر قدرة على بلوغ النجاح.. فمع انه قد زج بعدد من اللاعبين الشباب الا ان صفوف الفريق ظلت تضم أسماء كبيرة كانت وما تزال قادرة على فعل الكثير متى ما توفرت لها العقلية التدريبية القادرة على توظيفها بالشكل الصحيح وذلك هو بالضبط ما اخفق فيه بورا منذ توليه المهمة حتى الان دون أن نتلمس لديه ما يمكن أن يجعلنا نترقب منه ماهو أفضل في قادم الأيام.

أرقام لا تتفق مع السد . . !!

لم يسبق للسد أن تعرض لعدد من الاخفاقات مثل تلك التي تعرض عليها على يد بورا . . فقد مني الفريق في الدوري الماضي بـ«١١» خسارة بعضها كان قاسيا مثل رباعية الوكرة اضافة الى أنه حل سابعا في الترتيب العام وذلك أمر لا يتفق ابدا مع حجم الفريق الحقيقي وامكاناته الفنية المعروفة .

أين الهوية التكتيكية . ؟!

ربما يدرك المعنيون أن خطورة موقف السد كانت تكمن ولحد الان في ضياع هويته التكتيكية التي عرف بها من قبل . . فغالبا ما ظهر الفريق وكأنه يلعب بطريقة عشوائية لا تنطوي على أي وضوح في القراءة الفنية .

الأمل مازال قائما

مازلنا نعتقد أن بامكان السد بلاعبيه الحاليين أن يكون طرفا مهما في الصراع على أكثر من لقب هذا الموسم . . فهو يمتلك طاقات كبيرة لكن العبرة تكمن في كيفية استثمار تلك الطاقات للوصول الى الافضل .

السنياري يلعب للخور وقلبه مع العربي :

أفكر في الاعتزال نهاية الموسم



مبارك مصطفى أو «السنياري» ، كما يطلق عليه محبوه والمعجبون به ، علامة مضيئة وبارزة في تاريخ الكرة القطرية نظرا لمستواه العالي وموهبته الكروية التي لا يختلف عليها اثنان بالاضافة لأخلاقه الرياضية العالية التي أهلته للحصول على لقب اللاعب المثالي في منتصف العام الحالي من اللجنة الاولمبية الدولية .

ويعد السنياري اللاعب الوحيد من أبناء جيله المستمر في الملاعب حتى الان لأنه وبمنتهى البساطة استطاع تحقيق المعادلة الصعبة بالحفاظ على مستواه والتزامه الكامل داخل الملعب وخارجه . . وهذا الموسم يلعب السنياري لفريق الخور للموسم الثالث على التوالي بعد مشوار حافل بالعطاء والانجازات مع العربي ، وكان اللاعب بحق هو وش السعد على أبناء الخور حيث نجح في قيادة الفريق للصعود لمنصات التتويج بالحصول على كأس سمو ولي العهد الموسم الماضي وهي البطولة الأولى في تاريخ الخور ، وفي الموسم الحالي تطلع السنياري للمزيد من الالقاب مع فريقه ، ولكنه في الوقت نفسه يأمل أن يحقق العربي هو الأخر احدى البطولات لأنه يعشق القلعة الحمراء حتى وإن كان بعيدا عنها في الفترة الحالية .

حب مبارك مصطفى للنادي العربي جعلني أسأله بشكل مباشر عن موعد عودته للعربي ليكون ذلك مدخلا هاما لهذا اللقاء الصريح الذي تكشف السطور التالية عن أهم ما جاء فيه .

يقول مبارك مصطفى.. عودتي للعربي يصعب عليَّ تحديد موعدها لأنني حاليا ملتزما بعقد مع الخور ينتهي بنهاية الموسم الحالي، وعليَّ التركيز فقط مع فريقي لأننا نعيش عصر الاحتراف، وعودتي في علم الغيب خاصة وأن مصيري في نهاية الموسم غير معروف، وبكل صراحة ربما أفكر في الاعتزال خاصة وأن عمري وقتها سيقترب من الـ٣٤، ولكنني أؤكد بأنني سأستمر في الملاعب طالما وجدت نفسي قادرا على العطاء وأستطيع الحفاظ على لياقتي البدنية.

الراحة النفسية

■ **اذا لم تعتزل نهاية الموسم الحالي هل ستعود للحرب خاصة وأن عقدك مع الخور سيكون قد انتهى؟**

– من جديد أؤكد بأن تركيزي الحالي مع فريق الخور فقط، وبعد نهاية الموسم الماضي عرض عليَّ البعض العودة للعربي ولكنني فضلت البقاء مع الخور خاصة وأنني أشعر براحة نفسية تامة بين صفوف الفريق.

تعاون كبير

■ **معنى ذلك أن الأمور المادية ليست السبب في العودة للعربي؟**

– بكل صراحة المادة ليست السبب، وقد وصلت لمرحلة أستطيع فيها الحصول على ما أريده عندما أقرر اللعب لفريق ما، ولكن الناحية المادية ليست كل شئ، وكما قلت أشعر براحة نفسية تامة في نادي الخور وعلاقتي مع سعادة الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس النادي والأخ محمد مقلد المريخي أمين السر العام جيدة للغاية وهناك تعاون كبير بيني وبينهما لمصلحة الفريق بالطبع.

قيادة للعربي

■ **هناك في العربي من يتمسك بكونك القائد الأمثل للفريق..ما تعليقك؟**

– بالطبع لو كنت متواجدا مع العربي الآن لأختلف الوضع وكنت سأساعد الفريق وزملائي اللاعبين، ولكنني تركت النادي برغبتي نظرا لسوء المعاملة، ولم يجبرني أحد على الرحيل من القلعة الحمراء... وقبل ٣سنوات شعرت بأن البعض داخل النادي لا يريد استمراري فاخترت الرحيل للخور، وأرجو الاكتفاء بهذا القدر من الكلام عن النادي العربي لأنني أحب هذا النادي جدا والفترة الذهبية في مشواري الكروي عشتها بين جدرانه.

المفاجأة . . والرد!

■ **هل تتفق معي أن انتقالك للخور يعد مفاجأة كبيرة خاصة في ظل استمرارك معه؟**

– يرد مبارك مصطفى قائلا.. لا أتفق معك في ذلك لأننا نعيش عصر الاحتراف، وجماهير العربي تساءلت وقتها كيف يترك السنياري العربي ويذهب لفريق لا يحقق البطولات؟.. والرد على هذا السؤال كان بالبطولة التي أحرزها الخور الموسم الماضي حيث فاز الفريق بكأس سمو ولي العهد، والآن أطمح في زيادة رصيد النادي من الألقاب.

ما حدث أمام السيلية لن يتكرر . . وسنرد في الدوري

تجربة ناجحة

■ **ولكنك تتفق معي بالطبع في أن انتقالك للخور تجربة تستحق الدراسة؟**

– نعم لأنها جديدة على الكرة القطرية خاصة وأنني نجحت مع الخور ولم أفشل كما توقع من كانوا يحاربوني في العربي!.. وصدقني عندما أقول لك أنني تركت العربي لأنني أحب هذا النادي للغاية ووجودي كان سيحدث صداما مع البعض ولن يكون هذا في صالح الفريق، وهذه التجربة هامة لي في مشواري بالملاعب حيث تألقت في الموسم الأول لي مع الخور وكنت من أحسن لاعبي «خليجي ١٦» بالكويت وحصلت على كأس اللاعب المثالي ونلت جائزة أحسن لاعب في مباراتي العنابي مع الكويت واليمن، وفي الموسم الثاني فاز الخور بكأس سمو ولي العهد، وأتطلع للمزيد في الموسم الثالث.



رحيل قصي وبرهان خسارة كبيرة . . وجوارديولا غير مفيد!!

تفوق الخور

■ **ماهي فرصة الخور للاستمرار في تفوقه هذا الموسم؟**

– الفرصة كبيرة ولعل الفوز الأخير للفريق على العربي يؤكد بأن الخور يسير في طريقه نحو المقدمة خاصة وأن خسارتنا للقاء الاول أمام الغرافة جاءت بشكل غريب في الدقيقة الأخيرة رغم الأهداف العديدة التي أهدرناها، وأؤكد بأن الخور دخل الموسم الحالي بغية احراز بطولة واحدة على الاقل لاسيما بعد تذوق طعم احراز الالقاب، بعد أسبوعين من الدوري فان مستوى الفرق متقارب الى حد بعيد، ولكن الخور عاقد العزم على تحقيق الأفضل مما حققه الموسم الماضي.

■ **ولكن الفريق سيتأثر برحيل قاسم برهان وقصي منير وكذلك مرض المدرب رينيه اكسبريا؟**

– بلا شك غياب قاسم برهان سيؤثر على الفريق نظرا للدور الكبير الذي لعبه معنا في حراسة مرمى الفريق الموسم الماضي وأملنا كبير في البديل علي أمين الذي نثق في قدراته العالية، وبالنسبة للاعب قصي منير فغيابه مؤثر بلا شك وسنحاول تعويض غيابه عن طريق اللاعب القادم بدلا منه، وحكاية مرض اكسبريا أعتقد أنها انتهت وصحة المدرب جيدة وخاصة بعد عودته للفريق.

لا . . لـ . . جوارديولا!

■ **هل التعاقد مع الاسباني جوارديولا كان سيخدم الفريق؟**

– رأيي الشخصي لا.. وذلك لأن جوارديولا لاعب كبير في السن ولن نستفيد منه فنيا والفريق لا يحتاج للاعب يحدث ضجة اعلامية بل يحتاج للاعب الذي يخدمه ويكون عمره ما بين ٢٣ – ٢٥ سنة حتى يشارك مع المجموعة الحالية في تحقيق طموحاتنا، وجوارديولا لاعب كبير وله تاريخه ولكنه لن يفيد الخور!!

■ **تقول ذلك وأنت أكبر لاعب بالفريق ومع ذلك يشهد الجميع بتألقك..كيف؟**

– نعم أنا الأكبر سنا.. ولكني أبذل مجهوداً كبيراً مع الفريق في الدفاع والهجوم وأحافظ على مستواي، وللعلم جميع أبناء جيلي من اللاعبين تركوا الملاعب وبقيت أنا وأمامي الوقت للاستمرار في التألق، ولم أقصد من كلامي عن جوارديولا أن كبر سنه فقط هو السبب في عدم فائدته للخور ولكن هناك اعتبارات فنية أخرى.

العدد الأنسب للمحترفين

■ **ما هو العدد الأنسب من المحترفين الأجانب بكل فريق؟**

– من وجهة نظري ٢ أو ٣ لاعبين أجانب فقط حتى لا يؤثر العدد الكبير من المحترفين على الفرص المتاحة للاعبين المحليين للمشاركة في المباريات ومن ثم ينعكس ذلك بالسلب على المنتخب القطري، وأيضا لي ملاحظة على طريقة التعاقد وصراحة لست راضياً عن الطريقة التي تتعاقد بها الأندية مع اللاعبين الأجانب حيث يجب أن يتم الاختيار للاعبين الأجانب من خلال مستواهم ومشاهدة آخر مباراة لكل منهم قبل القدوم للعب في قطر، وأيضاً أطالب بعدم إحضار أي لاعب أجنبي بدون علم المدرب لأن مدرب كل فريق هو الأدرى بالشؤون الفنية ومن ثم يملك القدرة على تحديد احتياجات الفريق.

منافسات قوية

■ **من خلال خبرتك..هل تتوقع مستوى أفضل لدوري المحترفين هذا الموسم؟**

– الشكل العام يؤكد قوة مستوى المنافسة خاصة مع تقارب المستويات بين الفرق، والأندية استعدت بصورة جيدة والجميع دخلوا في معسكرات تدريبية قبل بداية الموسم، ويصعب عليَّ تحديد اسم الفريق الفائز باللقب وان كنت أتمنى ان يكون الخور، ولكن الصراع سيظل مستمراً على قمة الدوري والصعود للمربع الذهبي حتى الأسابيع الأخيرة من عمر القسم الثالث للدوري.

ظروف غير طبيعية

■ **سؤال أخير.. ما حدث للخور أمام السيلية في كأس الشيخ جاسم.. هل سيؤثر على الفريق؟**

– إطلاقاً وهذه المباراة لن تتكرر لأن لها ظروفها، والخور لن يتأثر بما حدث خاصة لأنه كان خارجاً عن إرادة اللاعبين، وقد شاهدت هذه المباراة من المدرجات والتمس العذر للاعبي الخور بسبب النقص العددي وعدم وجود بدلاء خارج الملعب، وعندما نلعب مع السيلية في الدوري سيكون الرد العملي على ما حدث مؤخراً، ولا اتفق مع من يقولون ان الخور لا يملك البديل لأن الفريق هذا الموسم لديه عدد لاعبين أكبر من الموسم الماضي وأكد بأن الخور لن يعاني من نقص البديل.

أنا . . والعربي!

عندما سألنا مبارك مصطفى عن عدد المرات التي يتذكر فيها النادي العربي كل يوم رد قائلاً : بصراحة لا أفكر في العربي بشكل يومي لأن كل تركيزي منصب على فريقي الحالي ، ولكن هذا لا يمنع انني أسأل عن أحوال الفريق ولدي أصدقائي داخل الفريق وبكل وضوح أفرح عندما يفوز العربي وأتأثر عندما يخسر ، ولا أدخل مباراة الخور أمام العربي بغرض التحدي ويهمني فقط خدمة فريقي . .

شارة الكابتن

البعض يتساءل . . كيف يحمل المغربي رشيد روكي شارة الكابتن بالخور رغم وجود لاعب بحجم ونجومية مبارك مصطفى كابتن العنابي والعربي السابق . . ؟

– عن ذلك يرد مبارك بالقول : كابتن الفريق ليس بحمل شارة فقط ، ووضعي داخل الفريق أكبر من أن أكون مجرد كابتن على اللاعبين لأن لي دورا كبيرا ، وهناك احترام متبادل بيني وبين زملائي ، والدليل انني في الموسم الماضي تدخلت بقوة لحل الاختلاف في وجهات النظر بين رشيد روكي ويونس محمود بعدما اختلفا داخل الملعب وبصورة كانت تهدد مسيرة الفريق ، والحمد لله نجحت في التوفيق بين ر وكي ويونس وكان ذلك لمصلحة الخور .

أين اللاعب الهداف ؟

تساءل مبارك مصطفى عن سبب غياب اللاعب الهداف في الكرة القطرية حالياً وقال من قبل كان لدينا منصور مفتاح ثم محمود صوفي وبعد ذلك جاء محمد سالم العنزي ، ولا يوجد حالياً من المهاجمين المواطنين الهدافين سوى سيد البشير لاعب العربي وهو أيضاً لا يشارك كثيراً بصورة أساسية مع الفريق ، والكرة القطرية تحتاج للاعب هداف بالفطرة وهذا يتطلب منح الفرصة للاعبين المواطنين بالأندية وألا يكون الاعتماد على اللاعبين الأجانب فقط .



« استاد الدوحة » تفتح هذا الملف

من أولها .. الإصابات تبعد أكثر من لاعب مهم .. !!

اتفقنا جميعا على ان الموسم بات طويلا في الدوري ذي الاقسام الثلاثة ويحتاج الى ترسانة من اللاعبين الاحتياطيين بجاهزية عالية وبمستوى فني متقارب مع الاساسيين كي يتسنى للفرق القدرة على خوض الكم الكبير من المباريات وفقا لذاك النظام الجديد ، فما هو متوقع في ظل كثرة المباريات احتمالات الإرهاق لبعض اللاعبين وهو امر يمكن ان ينجم عنه اصابات قد تلحق بهم مع انقضاء نصف الموسم او اكثر وذلك ما كان قد دعانا للمطالبة بتوسيع الاهتمام بالقاعدة التي تعتمد عليها الفرق في الموسم ، ولكن . . .

هناك جديد طرأ لم يكن متوقعا، ففي الوقت الذي هممنا فيه لمتابعة الاستهلال الجدي للموسم الكروي وعبر بطولة الدوري، على اعتبار ان بطولة الشيخ جاسم تدخل في طور اكتمال الاعداد ... فوجئنا بالإصابات التي نالت من البعض وفي اول او ثاني لقاء يخوضونه،.. واي اصابات فبعضها ذاتي وبدون ادنى احتكاك مع الخصم، الامر الذي استوجب الوقفة التي نحن بصددها الآن لنبحث مع اصحاب الاختصاص وبعض المدربين واللاعبين اسباب تلك الاصابات المبكرة...!

المدربون يقرون بعدم اكتمال لياقة اللاعبين

فابيتش مدرب الشمال اوضح ان اهم اسباب الاصابات المبكرة هو تواضع اللياقة البدنية الناجم عن عدم اكتمال برنامج الاعداد العام لمنافسات الموسم، وهذا امر يصفه انه بات شكلا عاما في الاندية القطرية، حيث التفاوت بين اللاعبين في اوقات الانخراط في البرامج الاعدادية التي تسبق الموسم جراء تأخر اكتمال الصفوف بشكل عام، وبالتالي فإن المعسكرات التي تدخلها الفرق عادة ما تخدم عددا قليلا من اللاعبين، فالأصل ان يتم تجميع اللاعبين سواء المواطنين او المحترفين قبل البدء في تنسيق اقامة المعسكرات كي تتساوى عمليات الاعداد بين اللاعبين من حيث اللياقة البدنية والتحمل.

اما عدنان درجال مدرب الوكرة فقد أيد فابيتش في امر ضعف اللياقة البدنية مشيرا الى ان بعض اللاعبين يدخلون المنافسات القوية بلياقة منقوصة ولم تكتمل بعد، وبالتالي فسيعانون من الارهاق جراء شدة الحمل الذي لم يتوافق مع مستوى الاعداد البدني ليجد هؤلاء الاصابات مصيرا يبعدهم عن الملاعب فترات متفاوتة حسب نوع الاصابة ومكانها.

ونوه درجال الى مسألة عدم اكتمال صفوف الفرق خصوصا من المحترفين القادمين من اوضاع شتى، اذ يكون البعض منهم قد خلد لراحة اجبارية بعد انتهاء الموسم الذي خاضه حيث كان يتواجد قبل المجئ الى قطر ، او البعض الآخر قد يكون عائداً من اصابة، وضرب مثلا في محترف فريقه دعيج ناصر الذي انضم قبل فترة وجيزة من بدء الدوري وهو بحاجة الى برنامج اعدادي خاص لأنه غاب عن المنافسات والمباريات فترة طويلة، وهو ما يفسر عدم تواجد اللاعب اساسيا رغم مستواه الجيد المعروف عنه مع منتخب البحرين.

وعن المعسكرات الخارجية وجدواها اشار درجال الى ان تلك المعسكرات التي تسبق الموسم تدخلها الفرق في اجواء مغايرة تماما عن اجواء قطر ذات الرطوبة والحرارة المرتفعة ، وعندما يعود اللاعبون الى هنا فسيواجهون ضعفا في قابلية التأقلم السريع مع تلك الاجواء.

ممارسات اللاعبين الخاطئة منهل الاصابات

وفي ذات السياق يقول درجال : المثالية التي يتم تطبيقها في المعسكر من خلال الممارسات اليومية للاعبين بالالتزام بمواعيد النوم ، بالإضافة الى السيطرة على مسألة التغذية، ومراقبة الجرعات التدريبية اليومية التي قد تكون مكثفة، سرعان ما تغيب بعدعودة اللاعبين الى الدوحة، ذلك ان الرقابة لن تعد موجودة.

فيما يعتقد درجال ان ثمة دوراً سلبياً للإرهاق الناجم عن كثرة الاستحقاقات التي يخوضها اللاعب ما بين فريقه ثم المنتخب الوطني او استحقاقات اخرى كما حصل مع علي قاسم الذي خاض بالاضافة الى النادي والمنتخب منافسة البطولة العسكرية، دون ان تكون هناك فترات راحة، وتلك هي من اكبر الاسباب التي تؤدي الى الاصابات المبكرة.

وتطرق درجال الى امر مسلم به وهو بنية اللاعب العربي بشكل عام واللاعب القطري بشكل خاص، والتي عادة ما تكون متواضعة مقارنة مع اللاعبين في اوروبا واميركا، وبالتالي فإن قدرة تحمل اللاعب تقل، فإذا ما بذل اللاعب جهداً اضافياً فإن الاصابة تظهر لعدم امكانية بنيته تحمل ذلك.

وعاد درجال ليؤكد اساس المشكلة المتمثل في عدم جاهزية اللاعبين بدنيا، الامر الذي يجعلهم عرضة لتلك الاصابات.

منصور مفتاح : الاستهتار وعدم الالتزام

اللاعب الدولي السابق منصور مفتاح عزا انتشار الاصابات المبكرة الى استهتار اللاعبين بأسس الاحماء، وميل بعضهم الى الاستعراض خلال التهيئة، او التعالي عنها ، بالإضافة الى غياب الرقابة الفعلية على الممارسات الشخصية، مؤكدا ان نسبة كبيرة من لاعبينا وحتى الدوليين منهم لا يلتزمون بمواعيد النوم، حيث بات السهر عادة متلصقة بهم، الامر الذي لا يوقعهم في شرك الاصابة فحسب ، بل يسهم بشكل كبير في تقليل التركيز خلال اللقاءات، مشيرا في الوقت ذاته الى مدى تأثير تلك الممارسات الخاطئة على اللاعبين وأدائهم، وهو ما يفسر امر التراجع المتواصل في المستوى، وصعوبة الحفاظ على خط بياني متصاعد.

ويجد منصور مفتاح في الجانب الاداري الفاعل قدرة على ضبط اللاعبين من خلال تفعيل متابعة المسؤولين عن الفرق والمنتخبات لكل تصرفات اللاعبين وممارساتهم، اما تهاون البعض في تلك الجوانب فإنه يرخي بظلاله سلبا على الجهود التي تبذلها الاطراف الاخرى المعنية بأمر اعداد الفرق والمنتخبات .

وأرجع منصور مفتاح بعض الاصابات الى نواح متعلقة بالإعداد وشكله العام غير المنظم من ناحية علمية من حيث اختيار اماكن المعسكرات ومواعيدها والمباريات التي تخوضها الفرق في اوقات قريبة من بدء التحضير التي تلغي مبدأً مهما من مبادئ الاعداد وهو التدرج في قوة المباريات، مضيفا ان المباريات التي تخوضها الفرق لا تسجل بأشرطة كي يعود اليها المدرب واللاعب في آن معا، إذا ما احتاج الامر، ونوه الى نقطة تجمع اللاعبين خلال المعسكر مشيرا الى ان بعض الفرق بصدد الدخول في منافسات الاسبوع الثالث من الدوري دون ان تكمل لاعبيها المحترفين بعد، فيما انضم معظم المحترفين في بعض الفرق الاخرى عقب المعسكرات الاعدادية، وبالتالي فإن الجزء الاكبر من اللاعبين المخضرمين هم من الاحتياطيين الذين غالبا ما يشاركون بشكل جزئي في المنافسات.



الرقابة ذاتية .. شكل يتوافق مع الاحتراف

اجمع المتحدثون على ان اللاعب يجب ان يكون رقيبا نفسه فيما يتعلق بجزئية الممارسات والحياة اليومية وذلك من خلال الالتزام بمواعيد ثابتة للنوم ، والاهتمام بموضوع التغذية ، والالتزام بتعليمات المدربين ، وتلك هي الحالة الطبيعية التي يجب ان يكون عليها اللاعبون في عالم الاحتراف الذي نتبناه حاليا في ملاعبنا ، فإذا ما اهتم المحترف بتفاصيل تلك الامور فإن امر الاصابة التي تنهي جدوى التعاقد معه . نتمنى ان تتسرب تلك الامور الى لاعبينا الذين باتو محترفين دون حياة احترافية .!

من هنا تبدأ الإصابة

اتضح لنا وبما لايدع مجالا للشك من خلال الحديث مع اصحاب الاختصاص سواء في الاجهزة الطبية او المعالجين ان ابسط امر في الرياضة واسهلها الا وهو الاحماء هو من اهم الاسباب التي تسبب الاصابات من نوع التشنجات والتمزقات ، فهو امر يجب ان يؤخذ على محمل الجد دون استهتار ، ذلك ان تهيئة العضلات بشكل يوازي حجم المجهود البدني الذي سيبذله اللاعب في المنافسة يقيه شر الاصابات .

مدرب كرة مكتشف كرة السلة

في اشارة واضحة الى مدى اهمية الاسترخاء والراحة الايجابية التي يجب ان يخلد لها اللاعبون عقب مجهودات بدنية كبيرة يبذلونها ، وفقد ابعادهم عن الملل من كرة القدم فقد ساقه فكره الى لعبة اخرى تلعب باليد من خلال وضع الكرة في سلة لتكون هدفا ، وذلك في عام ١٨٩٨ ، فقلده عدد من المدربين الى ان ظهرت اللعبة وانتشرت لتكون اللعبة الشعبية الثانية في العالم بعد كرة القدم .





للبناء العضلي أهميته الكبيرة

ولنكن اكثر قربا من ما يدور في الاندية فقد تحدثنا الى المعالج الطبيعي في الاكاديمية الرياضية «اسباير» أحمد الشرايدة الذي اكد ان الممارسات الشخصية للاعبين هي التي تعكس مدى نجاح مراحل الاعداد ذلك ان تقاعس البعض مثلا عن تنفيذ الجزء المتعلق بتقوية العضلات من خلال تدريبات الاثقال عقب التمارين يسبب الاصابة ، بالإضافة الى التغذية والنوم الكافي، فإذا لم يكن هناك التزام بتلك التفاصيل وهو امر لايتوافق مع معطيات الاحتراف التي نعيشها حاليا ، فمن المفروض ان يتولى اللاعب مراقبة نفسه بشكل فردي ، وهو امر يتبعه المحترفون الاجانب ، الا ان اللاعب المحلي او حتى الخليجي لا يعر هذه التفاصيل اي اهتمام ، في حين اتفق الشرايدة مع الآخرين في امر الخطوط العريضة للعوامل الرئيسية المسببة للإصابات المبكرة والتعلق باللياقة البدنية والبناء العضلي.

اكسبريا مدرب الخور شدد على ضرورة ان يتم وضع برامج اعدادية علمية خاصة للاعبين قبل البدء بالمنافسات، حيث يتضمن الاعداد وفقا للمنطق العلمي اولا تدرجا في التحضير وصولا الى حمل يضاهي ما سيبذله اللاعب من جهد خلال المنافسات، معتبرا ان الاحمال الاضافية التي يبذلها بعض اللاعبين دون ان يتعودوا عليها هي اهم سبب للإصابات، مشيرا الى ان المرحلة الاولى من الاعداد يجب ان يتم خلالها التركيز على رفع اللياقة البدنية وتقوية العضلات، ثم الدخول في تدريبات الكرة مثل التكتيك والطريقة التي يختارها المدرب في التنفيذ، ولها ايضا جوانب من التأقلم كي يعرف اللاعب مقدار الجهد الذي سيبذله في المركز الذي اختاره له المدرب في النظام، اذ يتم تطبيق ذلك كاملا بالتدرج ايضا كأن يتم زيادة جرعات التدريب اليومي رويدا رويدا، ثم لعب مباريات مع فرق تقل مستوى عن الفريق الباحث عن الاعداد، يعقبها لقاءات مع فرق اخرى ذات مستوى متقارب، وصولا الى فرق متفوقة فنيا وبدنيا.

واوضح ان اهم امور تحاشي اللاعبين للإصابات هو ان يكون الاعداد متضمنا ومتناغما بين الجزئين سواء جهاز عضلي او جهاز عصبي.

د.سعدالله : هنا تكمن الخطورة

اصحاب الاختصاص الطبي هم اكثر قدرة على معرفة الاسباب التي تؤدي الى الاصابات بشكل عام، وعليه فإننا وضعنا الملف برمته على طاولة اختصاصي الطب الرياضي المعروف الدكتور سمير سعد الله والذي وضعنا في صورة تلك الاصابات التي تقسم الى نوعين:

الاول هو الاصابات المباشرة الناجمة على الاحتكاكات في الالعاب الجماعية ومنها كرة القدم، وللاعب دور كبير في ان ينأى بنفسه عن الوقوع بها وفقا لعامل الخبرة.

والقسم الاخر هو الاصابات غير المباشرة والتي نحن بصددها، فقد عزا الدكتور سعد الله اسبابها لإرتباطها بعوامل خارجية، او ممارسات خاطئة من اللاعبين من حيث عدم الاهتمام بالإحماء بشكل كامل مثالي وجدي كي يتم تهيئة الجسم كليا للعب دون سلبيات، مشيرا الى ان هذا الامر يجب ان يعنى به المدربون من حيث رقابة احماء اللاعبين ناهيك عن ان بعض المدربين يجرون احيانا عمليات التبديل بسرعة، مما يعرض اللاعب المشارك الى الاصابة جراء عدم اكتمال الاحماء.

ومن العوامل الخارجية الاخرى، عدم ارتداء اللاعبين للاحذية الملائمة لارضية الملعب، و عدم استعمال الواقيات، ولأرضية الملعب تأثير كبير حيث من الممكن ان تتسبب في الالتواءات التي تصيب كاحل القدم، ثم عوامل الجو، والارتفاع عن سطح البحر الذي يحتاج الى تكيف من نوع خاص مع قلة الاوكسجين، في حين إن اللعب في اجواء ذات رطوبة عالية يستنزف السوائل ويؤدي الى تشنجات في العضلات الامر الذي يجب ان يتم التنبه له بتعويض تلك السوائل .

واما السبب الرئيس للإصابات حسب الدكتور سعد الله فهو نقص اللياقة البدنية التي لا تحفظ ولا يكسبها الرياضي لمرة واحدة ليسهل عقبها المحافظة عليها بل يكسبها بالتدرج وعبر تسلسل في شدة الحمل التدريبي وبالتالي فإن امر فقدانها يكون بصورة اسرع كثيرا من كسبها.

واكد الدكتور سعد الله ان التدرج في شدة الحمل التدريبي يجب ان يتخلله فترات راحة مناسبة تغسل السموم التي تتواجد في الجسم، من خلال النوم الذي يعد سلطان استعادة الرياضي لعافيته البدنية، بالإضافة الى الإسترخاء الذي من الممكن ان يأخذ شكل العاب بسيطة وبعيدة عن كرة القدم لإضافة اجواء المتعة، مستشهدا بقصة ظهور لعبة كرة السلة التي اخترعها مدرب كرة قدم عام ١٨٩٨ اراد أن ينأى بلاعبيه عن الملل، فإختار الشكل الذي اصبح ثاني اكثر الالعاب شعبية في العالم.

وشدد سعد الله على امر تقوية الجسم خلال البرامج الاعدادية لتتناسق مع النواحي البدنية، ذلك ان قوة العضلات هي من اهم عوامل التحمل الذي يجب ان يتوفر عند الرياضيين، وعليه فإن البناء العضلي السليم في الفخذ مثلا، يبعد اصابات مفاصل الركبة، ذلك ان عضلات الفخذ هي التي تثبت مفصل الركبة، ونوه سعد الله الى ان التوازن في البناء العضلي امر مهم ايضا كي لا يكون هناك تفاوت في قوى العضلات، وبالتالي حدوث اصابات ، مؤكدا ان التركيز على تمارين اللياقة ذات التنفس الهوائي فقط ، دون الاهتمام بتمارين القوى العضلية يعد كارثة رياضية حقيقية ومنبعا للإصابات.



اذا كان ذلك هو رأي المختصين طبيا فماذا يقول اللاعبون ..؟

الترهوني : الارهاق والجهد الزائد

نادر الترهوني نجم المنتخب الليبي والسيلية اكد ان معظم الاصابات المبكرة هي نتاج الارهاق وعدم الاهتمام بأمر الراحة التي يستعيد بها اللاعب عافيته، وبالتالي فإن الجهد الزائد يسبب التمزقات والتشنجات، خصوصا لدى اللاعبين الذين تتعدد استحقاقاتهم وتتضارب سواء مع الاندية او المنتخبات الوطنية.

واشار الترهوني الى مسألة عدم الاهتمام بتقوية العضلات لما لها من شأن كبير في التعرض للإصابة ، معتبرا انه يجب ان يتخلل المنافسات والمعسكرات ساعات محددة يقضيها اللاعب في صالة الحديد لهذا الشأن والذي يجب ان يكون عقب فترة راحة من المباريات القوية.

الخبرة والعوامل النفسية

قد تدفع قلة الخبرة بعض اللاعبين الى عدم القدرة على التعامل مع موقف معين عندما يقحم نفسه في ممارسات توقعه في الاصابات ، اما الجوانب النفسية فلها اكبر الاثر ذلك ان الاضطرابات وعدم الارتياح النفسي تؤدي الى قلة التركيز وبالتالي الارتباك وعدم السيطرة على ردود الافعال كي تكون ايجابية تقي اللاعب شر الحركات المفاجئة التي تسبب نوعا خطيرا جدا من الاصابات ومنها الاربطة بشكل عام .

بنية اللاعب العربي .. ضعيفة

القوة العضلية التي تعد اساس قوة البنية الجسمانية هي اهم دروع تحاشي الاصابات ، الا ان تواضع بنية اللاعب العربي للعقلية التي اعتادت على قلة الاهتمام بالبناء العضلي تجعله معرضاً للإصابة خصوصا في الركبة والكاحل ، وهو التفسير المنطقي لإنتشار هذا النوع من الاصابات في ملاعبنا ، والسبب ان ضعف العضلة يؤدي الى ضعف تماسك الاربطة ، وبالتالي هشاشة مقاومة بعض الحركات الصعبة .

وللمعسكرات دورها ايضا

المدربون اشاروا خلال حديثهم الى ان تعذر اكتمال صفوف الفرق خلال المعسكرات الاعدادية ، خصوصا المحترفين منهم بعد الصفقات المتأخرة التي ابرمت معهم ، وبالتالي فإن تلك المعسكرات لم تؤت ثمارها بالشكل الامثل ، عندما اقتصرت على لاعبين بعينهم ، واغلبهم من الاحتياطيين .





اللاعب الجديد مشكلة

إن استقدام لاعب جديد للفريق خصوصا إذا كان نجما وأجنبيا عن البلد فيه بعض المخاطر في نظري . .ويلزمه وقت طويل لكي يتأقلم مع المناخ والأجواء العامة ويذيب الحواجز بينه وبين اللاعبين الآخرين حتى ينسجم معهم . كما انه ليس بين عشية وضحاها سيهضم أسلوب لعب فريقه الجديد . لهذا فإنني لا أحب التغيير من أجل التغيير فقط . .

لست في حاجة للتدريب

بالنظر إلى عمري ووضعي الصحي لم أكن لاستمر في الخور إن لم أشعر فيه بالراحة المطلقة . . لست في حاجة للعمل وانما الرغبة وحب الكرة هما اللذان يدفعانني للبقاء في هذا المجال الصعب .

أنا مستاء

لم أحضر المباراة الأولى أمام الغرافة لكن الأصداء التي وصلتني عنها كانت إيجابية جداً لأن الخور سيطر بيد انه أهدر الفوز اما بالنسبة للمباراة الثانية فقد شعرت بالاستياء لأن فريقي ترك للعربي مبادرة مراقبة مجريات اللعب أكثر من اللازم ومكنه من القيام بعدة فرص للتهديف لحسن الحظ لم يكن العربي موفقاً في التسجيل .

أنا مسرور

انني مسرور جدا بالتواجد بقطر انه بلد جميل ويعجبني جداً . . اعمل كما أريد وأوجه الفريق حسب قناعاتي بدون تدخل أي أحد وأحب كثيراً لاعبي الخور لأنهم يحترمونني ويستجيبون مع طريقة عملي . .



عاد رينيه إكسبريا الى الخور فعادت البسمة الى لاعبيه واداريه وأنصاره بعد أن ظلوا قلقين من وضعه الصحي . . جلب إكسبريا معه من رحلته العلاجية من مرض الشلل الرعاش «الباركينسون» الحظ الذي افتقد اليه الفريق في افتتاح الدوري وتسبب في خسارته غير المستحقة أمام البطل الغرافة . . . قاد إكسبريا في الأسبوع الثاني فريقه للفوز ليبعث مجددا الأمل في النفوس بأن يوقّع الخور على موسم هلامي مثلما أنجز في السابق .

إكسبريا وان كان غير موافق على سماح الجهاز الاداري للحارس قاسم برهان بالانتقال واللاعب قصي منير بالرحيل لاتزال ثقته في مجموعته الحالية كبيرة كيف لا وهو الذي يقول لا شئ مستحيل في كرة القدم ، اذ قد يفوز الخور بلقب دوري النجوم!! .

اكسبريا الذي فعل الكثير في الموسم الماضي بات محط أنظار الجميع هذه المرة . . ولأنه كذلك فان الجميع منتظرون ما سيقوله مع بداية الموسم . . وتأسيساً على ذلك فقد ارتأت «استاد الدوحة» أن تكون أول من يلتقيه لتدخل معه في هذا الحوار .

في أول حوار له بعد عودته من رحلة العلاج

اكسبريا : جئت لأتحدى «الباركينسون» . . !

• ابتداء قلنا لاكسبريا.. هل تستطيع أن تطمئن جمهور الخور على وضعك الصحي..؟

– أجاب: أنا على ما يرام بعد عودتي من رحلة العلاج الى فرنسا حقيقة انني أصبت بمرض غير قابل للشفاء نهائيا، لكنني أشعر بتحسن كبير اذا لاداعي للقلق من وضعي الصحي.

• لكننا لا نخفيك أن هناك بعض التخوف بأوساط الخور من أن يؤثر عليك المرض ويمنعك من اتمام المشوار معه؟

– أكرر مرة أخرى.. أن وضعي الصحي مستقر وأنا متيقن من أنه لن يحول بيني وبين أداء مهمتي على الوجه الأكمل.

• حقق الخور الموسم الماضي انجازا غير مسبوق عندما فاز بكأس ولي العهد واحتل المركز الثالث في ختام الدوري هل تعتقد أنه قادر على اعادة نفس الانجاز؟

– كان الخور في الموسم الماضي «الفريق» المفاجأة كان الكل فهل انطلاقة الموسم يسقطه من حساباته ولا يعيره أي اهتمام حتى أشد المتفائلين من أنصاره لم يراهنوا على أن يحقق ذلك الانجاز غير أن الوضع تغير كليا الأن.. كل خصونا يحسبون لمواجهتنا ألف حساب ويهيئون الحلول المناسبة في نظرهم للتغلب علينا.. أكيد أن الموسم الجديد لن يكون سهلا غير أن ثقتي في اللاعبين كبيرة جدا لانهم يشكلون مجموعة متحدة ومترابطة وبها العديد من العناصر الموهوبة المتميزة.. أظن أننا قادرون على تأدية موسم جيد.

لست مسؤولا عن رحيل برهان

• لعب الحارس قاسم برهان دورا أساسيا ومؤثرا في انجازات الموسم الماضي لكن تم السماح له بالانتقال للريان.. لماذ فرطتم فيه؟

– ان موضوع انتقال الحارس برهان لم يكن لي فيه أي دور ولست أنا من رغب في التخلي عنه، لو كان الامر بيدي لما سمحت له بأن يغادر الخور والانضمام الى فريق منافس.. بيد أن الجهاز المسؤول عن الفريق هو الذي رخص له بالرحيل. وهذا يندرج في اطار نظام تعاون خاص وعلاقات ودية وتفاهم بين الاندية.. بالنسبة لي طويت صفحة الحارس برهان وأنا أركز وأهتم بحراسي الحاليين.

• أأنت واثق من أن حراسة مرمى الخور لن تتأثر ولن تكون نقطة ضعفه هذا الموسم؟

– كلا حاليا لدينا حارس مرمى جيد يتوفر على تجربة مهمة وإمكانيات محترمة قدم في المباراتين اداء مقبولا كما أن بديلاً الرئيسي لا يقل عنه مستوى، لذلك لست قلقا وثقتي كبيرة فيهما.

• لم يكن برهان هو الوحيد الذي رحل بل غادر أيضا قصي منير واسماعيل علي صفوف الخور؟

– بالنسبة لقصي ليس الفريق هو الذي تخلى عنه بل لقد رحل

بصراحة . . لقب الدوري أقرب إلى الغرافة والريان وقطر

بناء على رغبته الشخصية حين وقع الامر لم أكن موجودا لأنني كنت بفرنسا، أبدى الجهاز الاداري تشبثه به وحاول جاهدا أن يثنيه عن موقفه لكنه أصر على العودة للعراق علما انه كان يعرب دائما عن ارتياحه باللعب في الخور وكان يحظى بمعاملة جيدة من قبل الجميع.. حقيقة، كنت أرغب بأن يستمر معنا لكنه من غير المعقول أن نصر على الاحتفاظ باللاعب وهو غير راغب في البقاء.

أما بالنسبة لإسماعيل علي، فإنه انتقل من الخور لأنه لم يكن لاعباً أساسياً دائماً وارتأى من الأفضل له أن يجرب حظه في فريق آخر ربما يحصل فيه على فرصة اللعب باستمرار ولهذا تركناه يرحل بناء على رغبته انني أؤمن دائماً بأنه لا يمكن إجبار لاعب أي كان على البقاء ان كان هو يفضل الرحيل..

• الأقسام الثلاثة تزيد عدد مباريات الدوري والخور لا يتوفر على عدد كبير من اللاعبين لمواجهة استحقاقاته. ألا يقلقك هذا الشح في عدد لاعبيك؟

– ليس إلى درجة كبيرة خصوصاً أننا نعمل حالياً على تسوية هذه المشكلة. تعاقد الفريق مؤخراً مع اللاعب العراقي محمد ناصر كما انه سيستعيد عناصره المصابة كجلال مصطفى ونبيل أنور، أظن ان عدد اللاعبين الحاليين يكفي لخوض استحقاقات الدوري وباقي المسابقات الأخرى.

لا أرغب في النجوم

• لم تطرأ تغييرات مهمة على صفوف الخور الذي حافظ على نفس التركيبة البشرية ولم يعزز صفوفه بأي نجم. هل آثرت عنصر الاستقرار أم انك كنت تطمح للتعاقد مع لاعب محترف آخر غير الذي هو موجود لديك؟

– لماذا أغير اللاعبين وأبحث عن آخرين جدد؟ هؤلاء حققت بفضلهم إنجازا كبيرا لم يكن أحد يتوقعه. انني لا أؤمن كثيراً بمقولة نجم الفريق بقدر ما أسعى إلى ان تكون لدي مجموعة واحدة متجانسة ومنسجمة. كل المحترفين الذين دافعوا عن ألوان الخور الموسم الماضي أبلوا البلاء الحسن سيكون من الظلم التخلي عن أحدهم بسهولة.

• قلت ان المهم بالنسبة لك هو ان يكون الفريق كتلة واحدة وانه ليس هناك وجود لما يعرف بالنجوم الفردية. غير ان كل متتبع يدرك ان الخور يعتمد في أدائه على لاعبين اثنين أو ثلاثة أكثر من الباقي. وغياب أحدهم أو كلهم سيؤثر لا محالة على مستوى الفريق؟

– لن أنكر أن بعض اللاعبين في الفريق يتميزون عن الآخرين وان مستواهم أعلى من الآخرين غير ان هذا لا يعني انهم الكل في الكل. ان الفريق يتألف من احد عشر لاعبا وليس من لاعبين أو ثلاثة.

لست مسؤولا عن رحيل الحارس قاسم برهان

كل لاعب مهما كان حجمه له دوره في الفريق .

• كيف هو نوع العلاقة بين الجهاز الإداري والجهاز التقني؟

– لا مشكل لدي مع الجهاز الإداري لأنه يحترم عملي ولا يتدخل في اختصاصاتي أود ان أفصح لك عن شيء مهم هو انه لو شعرت بالضيق في الخور لحزمت حقائبي ورحلت بلا تردد لأن وضعي الحالي يفرض علي الاعتناء أكثر بصحتي واستقراري النفسي وعدم التعرض إلى أي نوع من المضايقات النفسية. لدي الحرية المطلقة في أداء مهنتي وتوجيه الفريق حسب ما أراه مناسباً.

• هل تعتقد ان الخور قادر على المنافسة عن لقب الدوري؟

– أظن اننا قادرون على إحراج أقوى الأندية في الدوري وتحقيق نتائج إيجابية لكن مسألة الفوز بالدوري تعتبر صعبة جداً ان المنافسة على اللقب لن تخرج عن الأندية التقليدية كالغرافة والريان وقطر الذين يتوفرون على لاعبين أكثر خبرة ويشرف عليهم مدربون ممتازون.

• وماذا يلزم الخور لكي يصبح بطلاً للدوري؟

– يلزمه ان يحافظ على الروح الجماعية وان يشعر اللاعبون بأنهم كيان واحد لا فرق بين هذا وذاك وان مصلحة الفريق العامة أهم من المصالح الشخصية. وأن يحالفه الحظ الذي يعتبر عنصرا مهما في المباريات وألا يتعرض لاعبوه للإصابات أو الإيقاف بسبب البطاقات الحمراء.. ندرك انه لا شيء مستحيل في كرة القدم. لم يرشحنا أحد لإنهاء الموسم في المركز الثالث والفوز بكأس ولي العهد.



«استاد الدوحة» إعادة المدربين إلى الزمن الجميل ليتذكروا . .

مبـــاراة الـعـــمـــر . .!

كل مدرب يحتفظ في ذاكرته بالكثير من المباريات التي خاضها في مشواره التدريبي لكن من بين هذه المباريات . . تبرز مباراة واحدة على الأقل لتكون هي مباراة العمر .

«استاد الدوحة» سألت العديد من المدربين عن مباراة العمر هذه لتفتح معهم أبواب أحداث مازالت راسخة في الذاكرة حتى اليوم .



درجال : يوم أصبنا العربي برباعية تاريخية

عدنان درجال المدرب العراقي والذي يتولى تدريب فريق الوكرة في دوري المحترفين تسجل ذاكرته الكثير من المباريات الجيدة له كمدرب سواء على المستوى الدولي أو مستوى الأندية، ودرجال يتذكر تفاصيل مباراة العمر ويقول: أعتقد ان مباراة العراق مع الصين والتي اقيمت عام ١٩٩٢ بالأردن في تصفيات كأس العالم هي أجمل مباراة لي كمدرب.. حيث كنت أتولى قيادة المنتخب العراقي الذي تمكن من الفوز باللقاء بهدف وحيد.. واستطاع ان يقدم واحدة من أفضل مبارياته وكانت هذه المباراة تمثل أهمية كبيرة بالنسبة لنا وكنا نحتاج فيها للفوز حيث تصدرنا مرحلة الإياب بعد أن قدمنا عروضاً قوية نالت إعجاب الجميع.

أما عن أفضل مبارياته مع فريقه الحالي الوكرة في الدوري القطري فيقول درجال: هناك الكثير من المباريات القوية التي أتذكرها مع الوكرة لكن من أفضل المباريات المحفورة في الذاكرة مباراتنا مع العربي في إياب الدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير في الموسم الماضي حيث خسر فريقي لقاء الذهاب بهدف وكان لزاماً علينا أن نفوز بهدفين حتى نتأهل إلى النهائي، وتمكن الفريق ان يقدم مباراة كبيرة وان يعبر العربي بنتيجة (٤-١) ليتأهل لنهائي كأس سمو الأمير.. وأعتقد ان هذه البطولة شهدت مستوى متميزاً من جانب فريقي.



عدنان درجال

عبيد جمعة :
لن أنسى نهائي آسيا ٨٨

عبيد جمعة من مدربينا المعروفين الذين تحفل ذاكرتهم بأحداث العديد من المباريات المهمة لكنه يقف تحديداً عند مباراتين ويعتبرهما من أهم المباريات في رحلته التدريبية.

عبيد جمعة استعاد شريط الماضي وتذكر تفاصيل مباراة العمر وقال: كانت مباراة فريقي السد والذي كنت أتولى تدريبه في تلك الفترة أمام الرشيد العراقي عام ٨٨ في نهائي بطولة آسيا بالدوحة حيث تمكن السد من الفوز بهذه المباراة بهدف نظيف.. ليحصل بذلك على البطولة لأول مرة في تاريخه وتاريخ الكرة القطرية وقد أحرز هدف المباراة خالد سلمان.

ويقول: لعبنا أمام الرشيد العراقي في النهائي مباراتين.. كانت الأولى في الذهاب ببغداد وانتهت بفوز الرشيد (٣-٢) لذلك اكتسبت مباراة الإياب في الدوحة أهمية خاصة.. لأن الفوز بهدف واحد يتوجنا كأبطال لآسيا.

ويعترف عبيد جمعة بأن مباراتي السد أمام الرشيد العراقي في نهائي تلك البطولة لهما ذكرى خاصة في نفسه.. لأنه استطاع كمدرب قطري ان يقود فريقه إلى إحراز لقب آسيوي هو الوحيد حتى الآن.

عيد مبارك
وسداسية الأهلي بمرمى الفهود

يتذكر عيد مبارك مدرب الأهلي السابق مباراة العمر بالنسبة له ويقول: في الموسم الأول لإقامة الدوري القطري بنظام الذهاب والإياب.. التقى فريقا الأهلي مع الغرافة وعلى الرغم من أن المواجهة كانت في الأسابيع الأولى للمسابقة.. إلا أنها شهدت سخونة من بداتها حتى الثواني الأخيرة.. وكان فريق الغرافة هو الذي يتقدم في كل مرة والأهلي يعادله حتى وصلت النتيجة إلى (٤-٤) قبل أن تنتهي بفوز الأهلي (٦-٤) حيث أحرز الهدف الأخير للأهلي عيسى أحمد من ضربة جزاء.

ويشير عيد مبارك إلى ان الفريقين كانا يضمان الكثير من نجوم الكرة القطرية في ذلك الوقت مثل حسين الخواجه وعبد اللّه مبارك وعبد اللّه منيف في الأهلي ويوسف آدم وعادل خميس ومحمود صوفي في الغرافة.

ويقول عيد مبارك ان هذه المباراة تابعها جمهور كبير ونالت استحسان المتابعين من خلال المستوى الذي شهدته وعدد الأهداف التي أحرزها الفريقان.

سلمان حسن :
ثلاثية قطراوية تاريخية

يؤكد سلمان حسن مدرب فريق قطر السابق يقول: إن مباراة قطر أمام الغرافة في إياب الدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير موسم ٢٠٠١ هي مباراة العمر بالنسبة له، موضحاً انه تمكن من قيادة الفريق للفوز على الغرافة (٣-صفر).

سلمان حسن استعاد ذكريات هذه المباراة وقال: كانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز الغرافة (٣-٢) وكان قطر مطالباً بالفوز بفارق هدفين حتى يتأهل إلى المباراة النهائية.

وفي مواجهة الإياب قدمنا مباراة كبيرة وفاز الفريق بثلاثية نظيفة ليتأهل إلى النهائي عن جدارة.. فقد كانت الخسارة أمام الغرافة في لقاء الذهاب تمثل عامل ضغط علينا.. لكن اللاعبين كانوا أبطالاً وفازوا بتلك النتيجة الكبيرة.

ويشير سلمان إلى ان فريقه قدم مباراة كبيرة في النهائي أمام السد.. لكنه خسر بضربات الجزاء الترجيحية.

سلمان حسن

المسند : هزمنا «البعبع»
وتأهلنا للمونديال

يقول سعيد المسند المدرب المساعد للمنتخب القطري الأول لكرة القدم ان مباراة العمر بالنسبة له كانت مباراة المنتخب القطري أمام شقيقه العراقي في تصفيات آسيا للناشئين ٨٤ والمؤهلة لنهائيات كأس العالم.. ويتذكر المسند تفاصيل هذه المباراة ويقول: كان المنتخب العراقي للناشئين في هذه الفترة بعبعاً ولم ينهزم أبداً.. وكان يضم لاعبين من أصحاب المستوى الجيد أمثال: حبيب جعفر وسعد قيس وليث حسين، لكن منتخبنا استطاع ان ينهي اللقاء لمصلحته ويفوز (٣-١) ويتأهل لأول مرة في تاريخه إلى نهائيات كأس العالم للناشئين.

يقول المسند ان تفاصيل هذه المباراة محفورة في ذاكرته حيث اقيمت باستاد خليفة والذي امتلأ عن آخره بالجماهير وبعد انتهاء اللقاء بفوزنا وتأهلنا إلى نهائيات كأس العالم للناشئين حملتني الجماهير القطرية على الأعناق في موقف رائع.. فما أجمل أن يشعر المدرب بنجاحه وباعتراف الجميع بالجهد الذي بذله من أجل بلوغ الهدف.



سعيد المسند

التأهل الأول . .

كان تأهل العنابي الصغير إلى نهائيات كأس العالم ١٩٨٤ قد تحقق للمرة الأولى على يد مدربنا الوطني سعيد المسند حيث خضعت البطولة يومها لنظام التصفيات لأول مرة وشهدت منافسات في غاية القوة والإثارة واتسمت مباراياتها يومذاك بحضور جماهيري مكثف .

اسماء في ذاكرة المونديال

قد يكون جميلاً ان نستذكر تأهل منتخبنا لأول مرة إلى نهائيات كأس العالم للناشئين يوم كان يقوده المدرب سعيد المسند عام ١٩٨٤ وربما الأجمل ان نعود بالذاكرة إلى بعض الاسماء التي مثلتنا يومها في ذلك الملتقى الكروي العالمي الكبير .

كان هناك يوسف دسمال «كابتن المنتخب» ورئيس وفدنا الحالي لمونديال بيرو . . وأيضاً ناصر إبراهيم وعادل سالم وخميس مبارك وعلي السليطي وصلاح سلمان شقيق لاعبنا الدولي السابق خالد سلمان ، وعيد العدساني ومحمد عيسى المهيزع وعلي الكبيسي وصلاح ماجد وآخرون .

مدربونا والاحتراف

في الوقت الذي كان فيه مدربنا القطري سلمان حسن يتحدث عن أجمل ذكرياته التدريبية توقف قليلاً عند ملاحظة مهمة ارتأى ان يطرحها عبر «استاد الدوحة» وتتمثل بضرورة تفرغ المدرب لمهمته التدريبية لأن الارتباط الوظيفي يفرض عليه التزامات أخرى قد تمنعه من أداء دوره كمدرب بالشكل المطلوب .

هل بمقدور الفارس الذي اعتاد أن يسكن القمم مواصلة سرج حصان التفوق في وقت اغمد فيه اسلحة اشهرها في وجه الخصوم كانت عونه في ازاحتهم عن طريق لقب الدوري العام المنصرم ؟

ذاك هو السؤال الذي يراود اذهان الجميع سواء كانوا عشاقا للفهود ام متابعين او محايدين .. وها نحن نبحث عن الاجابة من حيث رأس الهرم .. سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني «رئيس النادي البطل» ... لا لأنه اول رئيس يطل من على صفحات «استاد الدوحة» بل لأنه انهى خصام نادي الغرافة مع درع الدوري في المرة الاولى التي يتولى فيها رئاسة النادي .. ويحدوه الامل بآخر ولكن من نوع اسيوي عندما يحمل الغرافة لواء الكرة القطرية في دوري ابطال القارة في نسختها القادمة في العام المقبل .

وصارحنا سعادة الشيخ ببطش عراب الاحلال والتبديل برونو ميتسو .. في حين يطلق هو «أي الرئيس» يد المدرب بكامل الصلاحيات ، ثم مررنا ببدلاء ديسايي ورفاقه ممن رحلوا وضربنا المقارنات .. كان سعادته يبدي الثقة ويدافع عن اختيارات ميتسو .

حتى انه توعد المركز الطبي عندما اخبرناه ان الكوستاريكي وانشوب مصاب .. ولما وصلنا للإدارة وشؤونها .. والاضطهاد الذي يلقاه ناديه من الاتحاد ظهرت الدبلوماسية في الردود .. قبل ان يصب جام غضبه على الطريقة التي يتعامل بها ناد بحجم ليريا البرتغالي مع الانغولي موريتو بشأن انتقال الاخير الى صفوف الغرافة .

عموما كان حوارا مطولا نتمنى ان يجد فيه القراء الاعزاء الردود عن كل ما يجول في خاطرهم من تساؤلات .

«استاد الدوحة» تحاور رئيس «النادي البطل»

الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني : الدوري محطة الغرافة للقب الآسيوي

الشيخ عبد الله مكسب للريان

اكد رئيس نادي الغرافة ان تواجد الشيخ عبد الله بن حمد على رأس إدارة نادي الريان ، اضافة قوية وستشكل حافزا للجميع في النادي سواء اداريين او لاعبين نحو قادم افضل ومنافسات على الالقاب الكروية هذا الموسم .

أبطال آسيا .. وطموح الغرافة

يقول رئيس نادي الغرافة ان طموح فريقه هو تشريف الكرة القطرية عبر دخول عمق المنافسة على اللقب الاسيوي في نسخته القادمة ، مشيرا الى ان مسألة هيكلة الفريق قد انجزت وبمساحات واسعة من التجديد والتغيرات التي طرأت على التشكيل بضم محترفين جدد واحلالهم كبدلاء ، مضيفا ان الاعداد سيكون من خلال الموسم المحلي بخوض غمار اقسامه الثلاثة بالإضافة الى استهلالية الموسم وهي كأس الشيخ جاسم ، بالوصول الى المثالية في الانسجام والتناغم بين تلك التوليفة ، فليس هناك مشاركة او مناسبة أقوى من الدوري القطري في المنطقة لأن يكون محطة الغرافة الاعدادية لدوري ابطال القارة .

علاء ... عبء .. أم قوة رهن الانتظار ؟

لعل الاصابة التي ابعدت المهاجم البحريني علاء حبيل عن صفوف الغرافة منذ اواخر الموسم الماضي باتت تؤرق جماهير الغرافة ، فهو لا يزال حبيس العلاج منذ فترة طويلة ، وبالتالي فإن عودته المتوقعة أواخر الشهر القادم ، ستحتاج الى وقت طويل كي يستعيد مستواه المعهود وحسه التهديفي ، بيد ان رئيس النادي والادارة والفنية لازالت تعول الكثير على علاء في قادم الايام .. ونحن نقول هل اصبح علاء عبئا أم قوة رهن الانتظار .

للفرنسي ميتسو .. كامل الثقة

● بدأنا الحديث بشؤون الفريق الساعي للحفاظ على درع الدوري.. وسالنا سعادة الشيخ عن تلك المساعي ومدى تأثرها باستغناء الغرافة على ابرز ثلاثي في صفوفه.. لينضموا الى فريق منافس على اللقب؟ فأجاب:

– نحن في نادي الغرافة نضع الامور الفنية على طاولة المدرب ونمنحه الثقة في هذا الشأن، باعتباره هو الشخص المعني بكل التفاصيل المتعلقة بهيكلة الفريق، ليكون مسؤولا عن ذلك، سيما وانه هو الاقدر على اختيار المحترفين الذين سيوظفهم داخل التشكيل وبالتالي فإن تحديد من يرحل ومن يبقى من صلاحياته، فقد تم استقطاب بدلاء يرى المدرب فيهم قدرة على المضي قدما في هدف البقاء على سدة فرق الدوري.

● وهل تعتقدون ان هؤلاء البدلاء في مستوى المغادرين، خصوصا وان الصورة الاولية التي ظهروا عليها في الدوري لم تكن مقنعة؟

– الراحلون سواء اكان مارسيل ديسايي او محمد حبيل او سبيستيان، قدموا اداء متميزا في الموسم الماضي وكانوا نجوما كما البقية وكانت لهم بصماتهم الواضحة في الموسم الماضي، والدليل هو الانجاز الذي تحقق بنيل لقب الدوري، ولكننا واثقون في قدرات الجدد الذين تم التعاقد معهم وهم الكوستاريكي وانشوب و الانغولي موريتو والهداف حسين علي ، فحسين مشهود له بالتميز على مستوى الخليج، اما وانشوب فقد خاض الموسم الماضي ٢٦ مباراة في اقوى دوري في العالم وهو الدوري الاسباني وسجل سبعة

لا خلاف مع الريان ووجود الشيخ عبدالله بن حمد مكسب للجميع

اهداف وهو لا يزال ضمن صفوف منتخب بلاده، اما موريتو فقد تم رصده أثناء تواجده مع الجزيرة،فالثقة بهؤلاء كبيرة، توازي حجم الثقة بالمدرب الفرنسي برونو ميتسو.

اما فيما يتعلق بظهور الفريق امام الخور في مستهل مشوار الدوري، فإن الكل يعرف ان الفريق خاض ٥ مباريات في فترة قصيرة خلال منافسات بطولة الشيخ جاسم الامر الذي سبب للاعبين بعض الارهاق، واعتقد ان الفترة الماضية كفيلة بإستعادة المستوى المأمول في اللقاء القادم اما الشمال.

● هل تعني اعارة سبيستيان لنادي قطر تعني حاجة الغرافة لهذا اللاعب؟

– قلت ان ذلك من صلاحيات المدرب ولكن امر اعارة اللاعب لنادي قطر فمردها الى العلاقة الوثيقة التي تربط الناديين، والدليل ان اندية كثيرة طلبت استعارة سبيستيان الا اننا فضلنا ان يلعب لقطر، واعتقد ان امر عودته وارد فهو لاعب مميز ويمكن ان يخدم الفريق في المستقبل، فهو «اي اللاعب» مرتبط بعقد معنا مدته ٥ سنوات.

التجديد لا يعني التنازل عن القمة

● يعلم جميع المراقبين والمتابعين ان ديسايي كان احد اهم الركائز في تشكيل الغرافة الموسم الماضي على مستوى الدفاع.. فمن هو البديل؟

– تعرفون اننا نملك خطا دفاعيا مميزا قوامه لاعبون محليون على مستوى عال أمثال نجيب حامد و بلال محمد و ومحمد الحاج وسعد سطام وسعود فتح ، فقد ارتأينا نحن والمدرب ميتسو اعطاء الفرصة الكاملة لهؤلاء، واجزم بأنهم سيكونون على قدر المسؤولية.

● هناك ظروف غامضة تحيط بأمر انضمام الانغولي موريتو .. فما هي تفاصيل تلك الظروف.. وهل سيلعب للغرافة أم لا.

–موريتو لعب للجزيرة موسما واحدا على سبيل الاعارة من ناديه البرتغالي، فهو ليس ملكا للجزيرة، فأمر ضمه للغرافة اصبح مرتبطا بالنادي البرتغالي الذي اجرينا معه مفاوضات تعقدت في بادئ الامر، حيث رفعنا شكوى للإتحاد الدولي وفقا لموريتو الذي أرغم على الانتقال للجزيرة وهو امر غير قانوني في عرف الاتحاد الدولي، ونحن بانتظار قرار الاتحاد الدولي، ويبدو ان النادي البرتغالي سيبالغ في المبلغ المالي نظير

متمسكون بـ «ميتسو» وإذا أراد الرحيل فذلك قراره

انتقال موريتو، فإذا وجدنا تلك المبالغات، فسنلغي الصفقة ونبحث عن بديل.

● يقال بأن محترفكم الكوستاريكي وانشوب يعاني من اصابة مسبقة، فكيف تم اختياره.. وهل خضع لفحص طبي ؟

– لا اعتقد ذلك.. فلقد تم التأكد من سلامة اللاعب بتقرير من المركز الطبي المعني في الدولة، فإذا كان اللاعب مصاباً فهناك خطأ يتحمله المركز الطبي. عموما اللاعب خاض مع الفريق لقاء خلال المعسكر وكان بعافيته.

● وبماذا تفسرون خروجه مصابا من لقاء الخور ؟

– وانشوب لم يخرج مصابا، بل كان تبديله امرا عاديا، فنحن نعلم انه كان بحاجة الى الانسجام والتأقلم على الاجواء الجديدة في الدوري القطري.

● بدأ الغرافة موسمه الماضي بقوة وفرض نفسه على صدارة الدوري قبل ان يحرز اللقب، ولكنه لم يكن كذلك في بطولتي كأس ولي العهد وكأس سمو الامير، فما هو السبب برأيكم؟

– تعلمون ان الدوري في الموسم الماضي طبق وفق نظام الاقسام الثلاثة، وبالتالي فإن المشوار لم يكن سهلا ولعله كان مرهقا للاعبين بعض الشئ، وكان لتلك الاسباب انعكاساتها، بيد اننا وبالرغم من تلك الظروف فقد وصلنا الى نهائي كأس سمو الامير، ناهيك عن ان هناك فرقاً أخرى قوية وتنافس بشراسة مثل الريان والسد، وبالتالي فمن الصعب ان يحتكر الغرافة الالقاب في ظل وجود اقطاب اخرى بهذا الحجم، فهي الاخرى تسعى للتواجد على منصات التتويج في بطولات اخرى في حال عجزت عن الدوري.

المنافسة قوية .. ونحن لها

● أين تجدون انفسكم من المنافسة على الالقاب هذا الموسم ؟

– اعتقد ان المنافسة هذا





● يقال بأن هناك خلافاً نشب بين الغرافة والريان بشأن اللاعب حسين علي، مما استدعى تدخل الاتحاد ، فما مدى صحة ذلك..؟

– لم يكن هناك اي اشكال بخصوص استقطاب اللاعب حسين علي(بيليه) من الريان فلو كان هناك خلاف كون حسين مسجلاً في لجنة الاحتراف القطرية باسم الريان، لما استطاع الريان تسجيل اللاعب محمد مبارك (كانو)على اساس ان الاخير مسجل في لجنة الاحتراف باسم الغرافة، كل ما في الامر ان الاتحاد رفض تسجيل أي من اللاعبين الا بكتاب عدم ممناعة من الناديين، فقمنا برفع الكتاب المطلوب الى الاتحاد وكذلك فعلت إدارة الريان وتم تسجيل اللاعبين، وللعلم ان علاقاتنا مع ادارة نادي الريان علاقة قوية من الاساس، وبوجود الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس مجلس ادارة الريان، فإن العلاقة ستكون حتما اكثر تميزا .

● البعض يشير الى ان ميتسو اقوى من الادارة ويفرض رأيه على النادي، وربما يكون هو المسؤول عن رحيل اللاعبين الثلاثة..؟

– اعتقد ان ميتسو بما لايدع مجالا للشك من افضل المدربين في المنطقة، تلك الثقة جعلتنا نمنحه صلاحيات هي اصلا من جنس عمله وضمن اختصاصاته في ان يكون صاحب القرار الفني بما يتعلق باللاعبين، وسبق وان اشرت الى انه الشخص الوحيد القادر على تحسس مشاكل الفريق واسلوب علاجها، وله الحرية في اختيار المحترفين.

● أما زلتم تشعرون بأن ناديكم مضطهد بسبب عدم تجاوب اتحاد الكرة مع مطالبكم عطفا على قصة رفض الاتحاد تسجيل اللاعب ايهاب سر الختم في كشوفاتكم في حين تم تسجيل اللاعب في كشوفات الشمال؟

– الحقيقة انني لم اكن موجودا في رئاسة النادي ائذاك ، ولكن لا نشكك في تعاون الاتحاد مع الاندية القطرية بشكل عام ، ولكن يبدو لي ان الامر اخذ بمنظور الدعم لصفوف فريق الشمال الذي كان يبحث عن الصعود للأضواء حينها، فلم اشهد خلال تواجدي في نادي الغرافة اي اضطهاد لنا من قبل الاتحاد الذي لم ولن يتوان عن دعمنا ودعم الكرة القطرية.

● ألا تخشون من مفاجآت ميتسو بالرحيل..؟

– ميتسو مدرب محترف وملتزم بعقده ويقوم بدوره على أكمل وجه، فتواصلي معه عادة ما يكون في اطار عام، اما تواصله الاعتيادي فهو مع رئيس الجهاز ومدير الفريق، ونعلم جميعا ان ميتسو لم يسبق له ان ترك فريقا في نصف الموسم، اما اذا انهى موسما ولم ينه عقدا مع فريق او منتخب، فإن الاصل ان يتم النزول عند رغبته ولكن مع نهاية الموسم، وعقدنا مع ميتسو عامين وهذا هو العام الثاني فإذا ما طلب الرجل الرحيل فله ذلك، رغم اننا نطمح بان يبقى معنا فهو مكسب كبير لأي فريق، ولكن من حقه ان يبحث عن الافضل في اطار الاحتراف الذي نعيشه وننادي بتطبيقه بشمولية .

● ماذا عن المنتخب الوطني الذي تلقى ضربة موجعة بالخسارة الثقيلة إمام مصر؟

– الخسارة ثقيلة خصوصا وإن منتخبنا لم يعتد على ذاك النوع من الخسائر إلا انني اعتقد انها مجرد مباراة ودية لا أكثر واستعدادية للأستحقاقات القادمة ابرزها كأس الخليج والاسياد مرورا بمحطة اعدادية اخرى في غرب اسيا، فهناك عناصر جديدة من شأنها ان تثبت حضورا فاعلا يسهم في دعم صفوف المنتخب في تلك المناسبات.

● سعادة الشيخ.. قرأتم بالعدد الاول من «استاد الدوحة» عن معاناة ابن النادي والمنتخب (محمود صوفي) في الغربة.. فهل هناك اجراءات لمساعدته ورفع المعاناة عنه كي يعود الى بلده؟

– محمود صوفي قبل أن يكون ابن الغرافة فهو ابن البلد، وقدم خدمات جليلة لقطر ، ولا ننسى أداءه الرائع مع المنتخب الوطني، وقد تم الاتصال بالمسؤولين لتسهيل مهمة عودة صوفي الى الدوحة، واشكر سمو الشيخ جاسم بن حمد على اهتمامه بالأمر، وهي دعوة من خلالكم لصوفي للتواجد معنا وفي اي موقع يختاره لخدمة النادي الذي ينتمي له .

الموسم ستكون على اشدها وستشهد شراسة في السعي للالقاب، فالفرق جميعها استعدت بشكل لائق ويوازي حجم الطموح،واثرت صفوفها بلاعبين على مستوى طيب وتحت قيادة اجهزة فنية متميزة كذلك، الامر الذي قلص الفجوات والفوارق الفنية بينها، وحتى الفرق التي تذيلت الترتيب في الموسم الماضي فها هي تظهر بصورة جيدة، وينسحب ذلك على السيلية الوافد الجديد الذي كشف عن نوايا التشبث بمركز متقدم، وفقا لما بدا عليه في استهلال مشوار الدوري، والمستفيد الاكبر من اتساع حجم المنافسة هذا الموسم هي كرة القدم القطرية والمنتخبات الوطنية، والتي اجزم انها ستشهد طرقا متواصلا لأبوابها من نجوم جدد سيكونون وليدي المعطيات الجديدة.

المنصب الاداري ليس الطريق الوحيد لخدمة الغرافة

● عادل خميس.. لماذا ترك النادي وهو ابن الغرافة، وكان احد اهم اسباب الانجاز الذي تحقق في الموسم الماضي ؟

– اود اولا ان اوضح امرا موجوداً داخل اروقة نادي الغرافة، وهي ان عملنا في خدمة نادينا ليس مقتصرا على مظلة الادارة فقط، فالكل يبحث عن سبل دعم النادي وخدمة مصلحة النادي بأي شكل من الاشكال وهذا لا يكون مرتبطا بوجوده في الادارة، فعلى سبيل المثال كنت انا متواجد في النادي قبل عدة سنوات ضمن ادارة الغرافة. واقوم بعملي الموكول الى، ثم ابتعدت، بيد ان الابتعاد لا يبرر لي التقاعس او التأخر عن دعم النادي وخدمته، وهذا ينسحب على عادل، فهو حتما سيقوم بدوره المعتاد سواء تواجد في الادارة ام لا فالأمر سيان، ذلك ان الحضور الفاعل والعمل موجود.

صحيح ان ثمة اختلافات في وجهات النظر تظهر في بعض الاحيان الا ان ذلك لا يفسد في الود قضية، واؤكد لكم ان هناك اشخاصاً خارج مجلس ادارة الغرافة يقومون بأدوار دعم فاعلة اكثر من آخرين هم داخل المجلس.

● انتم متهمون بأن ناديكم نادي اللعبة الواحدة وهي كرة القدم، واهتمامكم بالكرة هو على حساب اللعبات الاخرى ؟

– الكلام ليس صحيحا فقد شهدت الالعاب الاخرى في الآونة الاخيرة تطورا متدرجا، حيث نلنا لقب بطولتي الشباب والناشئين بكرة اليد، ولنا فريق في الكرة الطائرة ينافس بقوة على الالقاب وهناك فريق واعد في كرة السلة ينتظره مستقبل باهر. صحيح ان الاهتمام بالالعاب الاخرى في السابق لم يكن بالشكل المطلوب، ولكن الامر بات مختلفا الان خصوصا بعد الاهتمام الكبير الذي اوليناه لها بجهود ادارية بذلها اعضاء مجلس الادارة، ثم المنشآت التي خصصت للنادي مثل الصالة الرياضية المتعددة الاغراض.

● يقول مبارك عنبر ان له في ذمة نادي الغرافة مستحقات جراء انتقال البرازيلي أميرال الى النادي قبل موسمين.. فما صحة ذلك ؟

– الحقيقة هذه هي المرة الاولى التي اعلم بها عن الامر.. ولا بد لكم ان تستفسروا من المجلس السابق،

أجرينا الاتصالات لتسهيل عودة صوفي .. فهو ابن البلد قبل ان يكون ابن الغرافة

عموما سأقوم بمتابعة الامر فمبارك من الشخصيات الرياضية التي تحظى باحترامنا وتقديرنا للخدمات التي قدمها للكرة القطرية منذ ان كان قائدا للمنتخب القطري.

● مبارك وبصفته وكيلا للاعبين.. يشكو من جفاء الاندية القطرية في الاعتماد على ابنائها في التعاقد مع المحترفين.. في وقت اثبت الوكلاء الاجانب عدم نزاهتهم في صفقات انديتنا والامثلة كثيرة فما هو ردكم ؟

– السوق هي من تحكم امر التعاقد مع المحترفين، والتعامل مع وكلاء لاعبين من خارج قطر مرهون بنوعية

وانشوب ليس مصابا والدليل تقرير المركز الطبي

اللاعب الذي نبحث عنه لينضم الى فرقنا، اما اذا علمنا ان احد ابنائنا قادر على جلب لاعب نحن بحاجة الى خدماته فالاولوية لهم، ونعلم ان هناك صفقات خاسرة تبرمها الاندية مع بعض اللاعبين الا انني استبعد امر عدم النزاهة فالقضية نسبية لا اكثر ، فهناك لاعبون ينضمون للاندية القطرية ولا يوفقوا في اختياراتهم، والمثال موجود في الكرة الاوروبية ، فهل اخطأ يوفنتوس الايطالي في التعاقد مع الفرنسي هنري الذي لم يظهر بالشكل المطلوب مما استدعى الاستغناء عنه، ليعود اللاعب لدخول المجد من اوسع ابوابه عبر الارسنال الانجليزي ليصبح نجم الفريق المطلق.؟

● في الوقت الذي يحظى فيه الغرافة باللعب على ملعبه دون اندية اخرى.. الا اننا لم نلمس تلك الاستفادة التي لم تنعكس ايجابا على حضور جماهير الفريق؟

– اعتقد ان مشكلة العزوف الجماهيري في قطر اكبر من امر لعب الاندية على ملاعبها، وإذا اردنا ان نتحسس اسباب ذاك العزوف، فلا بد من اجراء دراسة ميدانية شاملة تكشف لنا حقيقة الاسباب ومن ثم الشروع في ايجاد حلول لها، فهي ظاهرة لايمكن حصرها في اتجاه واحد بل يجب تناولها بأسلوب علمي، اما اذا كان الحديث عن جماهير الغرافة على وجه الخصوص فتواجدها مقنع بالمقارنة مع اندية اخرى .

● هل تجدون في تفعيل المشاركات الخارجية للأندية القطرية سبيلا في التطور؟

– مما لاشك فيه ان المشاركات الخارجية امر يوفر نوعية اخرى من الاحتكاك التي قد تسهم في تطوير الكرة القطرية من جهة ، ومعرفة اين يقف مستواها مقارنة بالقارة بشكل عام.

● اذاً فلماذا الاعتذارات التي دفعت ام صلال ليشارك في البطولة الخليجية؟

– لكل ناد شانه واسبابه في الاعتذار ولكننا نؤكد على المواظبة على التواجد في المناسبات العربية والخليجية، واعتقد ان مشاركة ام صلال تأتي من باب انجاح بطولة الاندية الخليجية، وهي فرصة لناد من الدرجة الثانية ان يكسب بعض الاحتكاك الذي يعود عليه بالفائدة، وتدفعه الى المزيد من الاصرار على التأهل للأضواء.

النزعة الهجومية .. سبب التخلي عن محمد حبيل

كشف رئيس نادي الغرافة ان رغبة المدرب الفرنسي ميتسو في التعاقد مع الانغولي موريتو للعب في مركز البحريني محمد حبيل ، تأتي في اطار السعي الى تواجد لاعب ذي نزعة هجومية في ذاك المركز .. على اعتبار ان محمد لاعب مدافع في الاصل بمركز الظهير الايمن .. مع العلم ان محمد حبيل ظهر مع الغرافة ومنتخب بلاده كأحد اهم صانعي الفرص عبر الرواق الايمن .

قضية موريتو .. وصلت الفيفا

كان نادي الغرافة وخلال المفاوضات التي بدأها مع الجزيرة الاماراتي لضم اللاعب الانغولي موريتو قد وصلت للاتحاد الدولي بعد ان تبين ان اللاعب معار للجزيرة من ناديه البرتغالي لموسم ثان وذلك دون رغبة اللاعب وذلك يسقط شرط الاعارة ، الامر الذي استدعى اللاعب لتقديم شكوى ، ولكن الاتفاق بين الغرافة والنادي البرتغالي انهى تلك المشكلة قبل أن ينظر فيها الاتحاد الدولي .

ستاد الدوحة إرث تاريخي ومسؤولية كبيرة

ابدى رئيس نادي الغرافة اعجابه بمطبوعنا «استاد الدوحة» متمنيا لنا النجاح في عملنا ، وحملنا سعادته امانة عمق تاريخ الاسم العريق الذي اخترناه لجريدتنا باعتباره الشعلة التي انارت درب كرة القدم القطرية في مهدها الاول ، حتى باتت تتبوأ مكانة مرموقة على خارطة اللعبة عربيا وقاريا ودوليا .



هل كان بالإمكان ؟

اذا كان الخروج من الدور الأول للبطولة يمثل اخفاقا بنظر القاصي والداني فانه يمثل في المقاييس المنطقية اطلالة على المدارس العالمية للكرة وفرصة لتجريب الاحتكاك معها لاسيما وان العنابي كان الممثل الوحيد للكرة العربية وان وجوده هناك قد مكنته من الوقوف على المكانة الحقيقية التي تتبوأها الكرة عندنا على الصعيد العالمي . هذا بالاضافة الى ان الكثيرين يرون انه كان بالامكان أفضل مما كان لو أمتلك لاعبونا قدرا اكبر من الاستعداد المعنوي على مواجهة فرق المجموعة .

محط الإعجاب

برغم خروج العنابي الصغير من الدور الأول للبطولة ، فإن أوساطها المختلفة قد أشادت بالصورة التي كان عليها بعض لاعبي الفريق وفي مقدمتهم اللاعب الصاعد خلفان إبراهيم الذي استقطب الأضواء بفضل الأداء الذي قدمه في المباريات الثلاثة وبخاصة امام هولندا وغامبيا والذي دفع بعض الكشافين والسماسرة للبحث عن امكانية التعاقد مع خلفان إبراهيم والأخذ بيده وصولا الى المستوى الذي يمكنه من اللعب مع المحترفين .

الموقف في المجاميع

أسفرت رحلة الدور الأول للبطولة عن تأهل منتخبي كوستاريكا والصين عن المجموعة الأولى بعد ان جمع الأول خمس نقاط وهو نفس رصيد الصين الا ان فارق الأهداف يرجح كفة الأول . وفي المجموعة الثانية تأهل الفريق التركي متصدرا برصيد تسع نقاط يليه منتخب المكسيك برصيد ست نقاط بينما حصل المنتخب الأمريكي على صدارة المجموعة الثالثة برصيد سبع نقاط يليه منتخب كوريا الشمالية برصيد أربع نقاط . أما الصراع على المجموعة الرابعة فإنه حسم لصالح البرازيل برصيد ست نقاط يليه منتخب هولندا برصيد ست نقاط أيضاً .

مع اننا كنا نتمنى ان لايتوج العنابي الصغير مشاركته في مونديال الناشئين بهذه الخسارة القاسية أمام البرازيل بنصف درزن من الأهداف حتى يكون لهذه المشاركة شكل آخر إلا ان الذي يهمنا في الأمر ان الخروج من الدور الأول لايقلل من شأن التواجد القطري في محفل عالمي كبير ستنعكس آثاره على مستقبل البناء الكروي في بلدنا ولا يقلل أبدا من الانعكاسات الإيجابية التي خلفتها المشاركة على الصعيدين الفني والمعنوي .

النتائج لا تهمنا بقدر الفوائد . .

العنابي الصغير . . يودِّع المونديال بدرس برازيلي قاس

فاذا أردنا ان نقيس الأمور وفق منظار فني صرف فإننا نقول ان منتخبنا للناشئين قدم ما عنده ولم يدخر جهدا للتعبير عن المكانة الحقيقية التي وصلت اليها الكرة القطرية وبخاصة في موضوع الاعتماد على التوجهات المستقبلية السليمة التي تضع لها أساس الانطلاق نحو آفاق التطور . فمنذ البداية ، كان جمهورنا يعي الصعوبات الحقيقية التي ستواجه الفريق وهو يلعب في مواجهة منتخبات قوية مثل هولندا والبرازيل حاملة اللقب وغامبيا الفريق القادم من القارة السمراء ومعه خلاصة الطفرة التي أصابته على الصعيدين الفني والمهاري .

بداية مثيرة للجدل

وكان يمكن ان تكون البداية بشكل أفضل لو لم يقدر للفريق ان يقع في المطب الهولندي بخمسة أهداف مثيرة للجدل رغم ان هذه النتيجة لاتعكس في الواقع الصورة الحقيقية التي كان عليها الفريق خصوصا في المواقف التي تعبر عن روح الإصرار والتفاني التي كان عليها الفريق في مراكز اللعب المختلفة والتي حملت المدرب تيني على إبداء المزيد من التفاؤل على إمكانية تجاوزها . فالأهداف الخمسة التي طرقت المرمى القطري لم تكن تعكس روح الإصرار التي أبداها لاعبونا خصوصا عندما أصروا على تحقيق التعادل في الشوط الأول قبل ان يتغير مسار اللعب في الشوط الثاني ليتمكن الهولنديون من إحراز ثلاثة أهداف مستغلين فارق الخبرة الذي قال كلمته في هذه المباراة . وقد لخص المدرب تيني هذه الرؤية من خلال وضع المسؤولية على عاتق اللاعبين وتحميلهم تبعات الخسارة لأنهم من وجهة نظره لم يحسنوا تطبيق الأفكار التي ارادها منهم وخاصة في تأكيد عوامل الثقة التي أهتزت في الشوط الثاني ليصبح كل شيء من حصة الفريق الهولندي .

التعويض لم يتحقق

وفي المباراة الثانية كان الجميع يراهن على التعويض انطلاقا من رغبة الجهاز التدريبي واللاعبين والجهاز الإداري وجميع أعضاء الوفد في ان يعود كل شيء الى وضعه الطبيعي قبل المباراة الثانية أمام غامبيا لاسيما بعد ان دق الغامبيون ناقوس الخطر بالفوز المذهل الذي حققوه أمام السامبا الصغير بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد كانت كافية لتأكيد صحة ما ذهب اليه مدربهم أوسام داود الذي بدا واثقا من قدرة فريقه على تحقيق المفاجأة المدوية غير آبه بأسماء الفرق التي سيقابلها وقد أستند في هذا التفاؤل على العديد من اللاعبين الأكفاء الذين نجحوا في نقل أفكاره الى الميدان. وقد كان مدرب العنابي تيني يطالب بعدم التفريط بسلاح الارادة والاستعداد النفسي في التعامل مع المباراة وعدم السماح للضغوط النفسية كي تؤدي دورها في إضعاف همة البحث عن الفوز والاستفادة القصوى من الدرس الهولندي وتوظيفه بالاتجاه الصحيح ونعني به التمسك بالفرصة المتبقية مهما كلف الثمن

حالتا الطرد ختمتا الظهور القطري في الدور الأول

. غير ان مجريات المباراة أثبتت عكس ماكان يطالب به المدرب تيني فقد أدى سلاح الثقة مفعولا عكسيا في الشوط الثاني من المباراة عندما نجح العنابي الصغير من تحقيق التعادل بهدف يوسف أحمد قبل ان ينهار في الشوط الثاني بعد طرد خالد السليطي مما كان يعني توفر الفرصة المثالية للفريق الغامبي في الاستفادة من عوامل التفوق العددي وتوظيفه كما فعل الهولنديون في المباراة الأولى .

خلفان إبراهيم محط إعجاب الكشافين والسماسرة

أوسام كان خائفا

ومع الثقة الكبيرة التي كانت تغمر إلى مدرب الغامبي بالنتيجة ، فإنه كان خائفا من اندفاع العنابي لتحقيق التعويض مع انه لم يخف خشيته من المفاجأة التي كان يضمرها له اللقاء في الدقائق الأخيرة. ولعل جمهورنا يتذكر التصريحات التي أطلقها هذا المدرب عن لقائه مع العنابي وخشيته من ان يتحول الافراط في التفاؤل الى عامل عكسي يعجل في خسارة الفريق .والواقع الذي عكسته خسارة الفريق أمام غامبيا يتمثل في كثرة الأخطاء الدفاعية وتأثيرها المباشر على صحوة الفريق وتماسك خطوطه خصوصا الدفاع الذي سجل بعض أفراده وخاصة أحمد عبده ومرزوق جمعة في وقت كانت هناك بعض الملاحظات على أداء الوسط في الشوط الثاني الذي كان يجري لصالح الفريق الغامبي رغم ان المدرب بيتي أوصى اللاعبين محمد عبد الرب وعبد العزيز الكواري بأن يحسنا تقديم الدعم والاسناد للهجوم الذي أجاد فيه خلفان إبراهيم .

الخسارة الثالثة

وفي المباراة الثالثة أمام البرازيل في خاتمة مباريات المجموعة كان الجميع يبحث عن مستوى مقبول يتوج المشاركة ويضع النهاية السليمة لها مع ان ذلك لا يرتبط بأية فرصة في التأهل الى الدور الثاني والتي حسمت للبرازيل وهولندا . وقد تعرض منتخبنا الى خسارة قاسية بستة أهداف مقابل لا شيء في مباراة عدها المراقبون بأنها محسومة من الناحية الفنية لكن الذي أثار الجدل ان تنتهي بهذه الحصيلة التي كان وراءها بعض العوامل الفنية والنفسية في مقدمتها الفوارق الفنية والتكتيكية الصارخة بين العنابي الصغير ونظيره البرازيلي الى الحد الذي جعل من الخسارة عند بعض اللاعبين أمرا مفروغا منه . كما ان حالتي الطرد اللتين تعرضا لهما الفريق في الدقيقتين ٧٠ و٧٣ من المباراة والتي طالت المدافعين علي سليمان وأحمد عبدو قد كان لهما اكبر الأثر في انهيار صفوف الفريق واستسلامه بهذا الشكل المؤلم .

ولعل في حالتي الطرد هذه وبحق اللاعبين المذكورين ما يستحق التوقف . فاللاعب علي سليمان كان قد تسبب في ركلة الجزاء التي احتسبت ضد العنابي أمام هولندا بينما تسبب الثاني في ركلة الجزاء التي احتسبت ضدنا في مباراة غامبيا مما يعني ان فقدان التوازن والانهيار هو الدافع وراء التهور وارتكاب المخالفة في المباريات.



خربشات رياضية

مابين المهارات الفنية والموضة القطرية

أطل علينا دوري النجوم للموسم الجديد حاملاً في طياته الكثير من المفاجآت التي أعدها اتحاد الكرة مشكوراً لتقديم الأفضل على جميع المستويات، كل ذلك من أجل أن يظهر الدوري القطري بشكل مميز يتناسب مع المنشآت الرياضية التي اجتهدت دولتنا قطر قي تشييدها على أفضل صورة، ورغم ذلك كنت متيقنة بأن هناك بعض الأمور التي ستطفو على السطح لتعكر الصفو، وكنت محقة عندما استبقت الأحداث وأعلنت للمقربين مني بأنهم على موعد مع احدث القصات وتسريحات الشعر في ملاعبنا القطرية. فرأينا اللاعبين يتنافسون فيما بينهم في جذب الانتباه لهم في مسابقة من نوع آخر تحمل عنوان «من يملك شعراً أطول وقصة أغرب» لدرجة إني فكرت ممازحة نفسي: كان الأجدر باتحاد الكرة رصد جائزة لصاحب أفضل شعر لموسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ قبل سنوات عدة كنا نرى اللاعب يبذل قصارى جهده لتطوير مهاراته ويتدرب عليها مراراً وتكراراً ليحفر اسمه في القائمة الأساسية سواء للنادي أو المنتخب.. غير مبال للحالة التي يكون عليها شعره، لست ضد الاهتمام بالمظهر فلقد أوصانا ديننا الحنيف بالتجمل ولكني ضد تقليد الغرب والتشبه بالنساء وضد الاهتمام بالموضة على حساب الأداء في الملعب.

شتان ما بين الماضي والحاضر، ففي الماضي تحتوي شنطة اللاعب على بدلة وحذاء للتدريب أو البدلة الرسمية للمباراة مع فوطة لتجفيف العرق، أما الآن فإن الحقيبة الواحدة لا تكفي لاعبنا المحترف، فتجدها تحتوي على كل ما لا تتوقعه وتتخيله ابتداءً من المشط والجل والربطات الملونة التي تتناسب مع البدلة التي يرتديها وصولاً إلى السيشوار ومرطب الشفاه وربطات اليد المزركشة بالإضافة إلى رفيقته المفضلة المرآة التي يحتاجها بين الحين والآخر، ولا يكتفي بذلك بل يضع ٣ أو ٤ هواتف محمولة لكل واحد استخدام خاص ولا ينسى لاعبنا الفذ علبة السجائر التي يبعد بها الضغط النفسي قبل كل مباراة.

أصبحت أعجب من حال الإداري الذي سمح للاعب يضفر شعره أو يسدله على كتفيه أن يرتدي فانيله عزيزة علينا تحمل شعار العنابي، هل هذا الذي يجري هنا وهناك يستحق أن يمثل قطر؟؟ هل من المعقول ألا يتخذ الاتحاد القطري خطوة إلى الأمام تهدف إلى ترسيخ معاني الوطنية والغيرة على الشعار الذي يرتديه؟ أم أن الغاية تبرر الوسيلة؟ فلأن هذا اللاعب مميز علينا أن نغض الطرف عن تصرفاته الأخرى ليتمادى في أفعاله، فلا مانع أن يتأخر عن التدريب لأنه مشغول باختيار تسريحته القادمة ولا يوجد مانع أن يركض اللاعب سريعاً بين الشوطين إلى مرآته العزيزة للاطمئنان بأن الحر والرطوبة لم يمسا شعره بسوء بدلاً من الاستماع لتوجيهات المدرب.

أخيراً وليس آخراً ومن أجل دوري أفضل أرجو أن يكون هناك تحرك من الاتحاد ويصدر قراراً بهذا الخصوص لردع كل من تسول له نفسه بتشويه اسم قطر فمن يرى هذا اللاعب لن يقول فلاناً بل سيقول اللاعب القطري الذي فعل كذا وكذا، متى تختفي هذه الظواهر وتتطهر ملاعبنا من هذه الشوائب التي تعبث بدورينا الأفضل؟؟ سؤال نجد إجابته عند اتحاد كرة القدم.

نيله صالح
nailasaleh78@yahoo.com



المحترفون.. دائماً هم الذين يكونون تحت الضوء حيث تتابعهم وسائل الإعلام والجماهير على حد سواء.. فالمحترف يختلف عن غيره أو هكذا يجب أن يكون.. وهذا الاختلاف في جانبه الفني الانضباطي.. لأن الاحتراف نحكمه بمقياسه لها شروطها، وسلوكها مما يجعله تحت المجهر دائماً كما أن البعض يرى فيه قدوة يتعلم منه أشياء كثيرة، لأن النظرة العامة هي التي تقول ان المحترف يحمل في طياته وفي جعبته الكثير ليقدمه لفريقه وللاعبين الآخرين الذين يتطلعون للاستفادة من اللاعبين المميزين. لكن السؤال الذي يفرض نفسه هو ماذا قدم البعض من المحترفين وماذا استفاد منهم لاعبونا المواطنون؟ قبل الإجابة على هذا التساؤل لابد من القول ان للمحترفين الاثر الكبير في الجانب الإعلامي والفني لاسيما من قبل اللاعبين الجاهزين والمميزين.. إلا ان الاسم وحده لا يكفي أحياناً بل العطاء والأداء والعقلية الاحترافية.

فرقنا واللاعبون وسوق «السماسرة».. !

محترفون بدرجة «سائح» وآخرون مجرد أرقام.. !!

الفائدة من المحترفين

ونعود إلى التساؤل وهو أن البعض من المحترفين كانت الاستفادة جيدة منهم ولصالح لاعبينا لاسيما الشباب بعد ان قدم هذا البعض مستوى جيدا كان موضع إعجاب وتقدير المراقبين والنقاد. إلا أن ذلك لا يمنع من القول ان البعض الآخر تعكز على اسمه وظن انه بالاسم فقط يكون النجاح وإذا به يكون «عالة» على الفريق.. وهذا لم يخدم فريقه وبدلاً من أن يكون هو العون كان بحاجة إلى من يعينه على أداء المهمة.. وهذا يجعل اللاعب المواطن في حالة تفكير «مزدوج» بين ما قدمه البعض من أداء ناجح وما ظهر به البعض الآخر من تواضع في المستوى وبعيداً عن الصورة التي كانت محفوظة عنهم في ذاكرة الآخرين.

مقارنة بين الاثنين

مما لا شك فيه ان التجربة الاحترافية للنجوم أو بعض النجوم الكبار كان لها فعلها وأثرها.. إلا أن البعض الآخر من المحترفين حتى من أصحاب الأسماء الكبيرة لم يرتقوا إلى ما قدمه اللاعب المواطن.. وهذا الأمر يشعر اللاعب المواطن بالغبن وبالاعتقاد بأنه لم يأخذ حقه.. وهذا الوضع يجعله يقارن بما هو عليه من أداء مع الطرف الآخر.. وعدم تقييمه من قبل ناديه.. مثلما ان هذا اللاعب المواطن يجتهد ويعيش حالة من التحدي إذا ما وجد نجوماً كباراً مستواهم كبير وهذا يجعل الدافع قوياً جداً لتألقه وفرض اسمه وانتزاع فرصته في وسط الكبار ولنا شواهد كثيرة في هذا الجانب.. وإن النوعية من هؤلاء اللاعبين هم الذين نبحث عنهم أو يجب أن نبحث عنهم..



لاعبونا المحليون يتأثرون سلباً أو إيجاباً بمحترف دون سواه

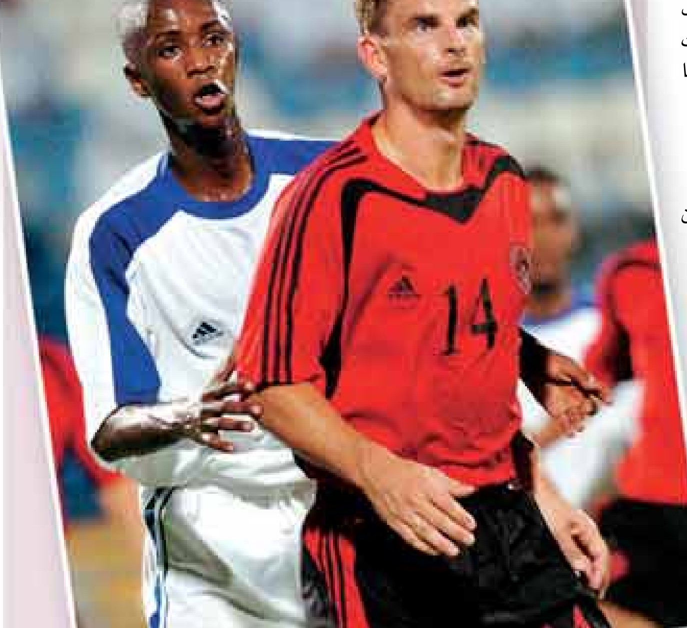
حتى يكون الجانب النفسي لدى اللاعب المواطن محفزاً له وبعيداً عن الاختلال وهذا المفروض أن يجعل الأندية تهتم بالحد الأدنى باللاعبين وعدم التركيز في الاهتمام على اللاعب المحترف وكأنه يملك المفتاح السحري في حصد البطولات.

خيارات واقعية

ان خيارات الأندية تجاه المحترفين يجب أن تكون واقعية واختيار ما هو أنسب وفيه صفات ومؤهلات تصب في خدمة الفريق واللاعبين، المواطنين، وليس مجرد إكمال العدد حتى لو كان لديها لاعبون مواطنون على مستوى يفوق اللاعب المحترف.. وفي مثل هذه الحالة لا نرتجي خيراً في تلك الاختيارات العشوائية التي أقدمت عليها الفرق لمجرد ان يقال انها اكملت عقود محترفيها.

مصائد السماسرة

مما لا شك فيه ان الكثير من الفرق وقعت في مصائد السماسرة الذين يطوفون في المدن والملاعب والأندية من أجل عرض بضاعتهم والتي منها البضاعة الصالحة التي تستحق ان يحصل عليها النادي وفيها أيضاً البضاعة الطالحة التي لا تقدم أو تؤخر وكل همهم ان يحصلوا على نسبتهم من قيمة العقد بعد ان يقدموا أفلاماً عن لاعبيهم وصورة تؤشر انهم لا يقلون عن أكبر النجوم العالميين أو انهم لا يزالون في أوج عطائهم رغم ان البعض أكل عليه الدهر وشرب.. إلا ان تلك البضاعة الكاسدة يمكن أن تجد لها سوقاً لدى بعض الأندية في بعض الأحيان.. وما أن تنطلق المنافسات حتى تكتشف خيبتها وتدرك مدى الخدعة الكبيرة التي وقعت فيها أمام أساليب البعض من السماسرة.



مراجعة عقب كل موسم

لذا على الأندية ان تراجع عقب كل موسم الخيارات التي أقدمت عليها وتستفيد منها من خلال التقييم للتجربة وأخذ ما هو إيجابي وطرد ما هو سلبي.. لاسيما ان لجنة الاحتراف وضعت الكرة في ملعب الأندية في عملية الاختيار..

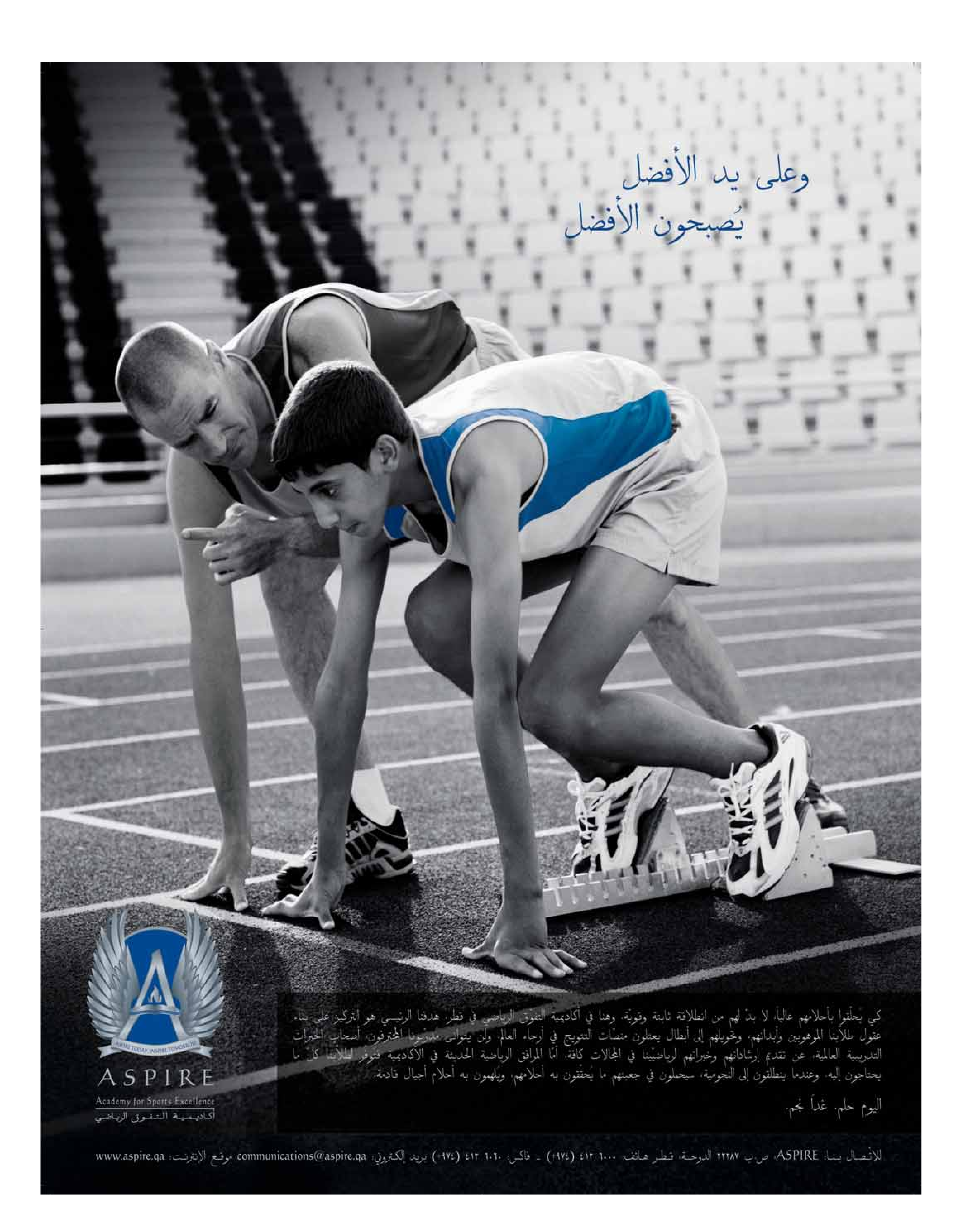
وحتى لا يتكرر موقف بعض الأندية مع المحترفين يجب أن تراقب وتقف ميدانياً على مستويات اللاعبين وأدائهم وإمكانياتهم البدنية وعدم الاكتفاء بالأشرطة أو بالكلام المعسل عن هؤلاء اللاعبين.. وبذلك نحصل على محترفين بمستوى ما نطمح إليه.

البعض والسياحة

للأسف ان بعض اللاعبين الكبار الذين عرفناهم في الملاعب كنجوم معروفين يأتون إلى أنديتنا ويختلف مستواهم عما كان عليه «١٨٠» درجة ويحاول أن يقدم جزءاً من لمحاته الفنية المعروفة.. لأنه يرى ان ذلك كاف وفق المرحلة الجديدة التي يمر بها وهذا بالطبع لا ينطبق على البعض الذي يحرص على اسمه ويعزز سلوكه الاحترافي أمام اللاعبين ويكون عنوانا مهماً وقدوة حسنة.

والصنف الذي يرى انه بربع مستواه يمكن أن يؤثر حضوره ووضع في ذهنه ان رحلته الجديدة مع الأندية القطرية ما هي إلا رحلة سياحية يقضي وقته في الملاعب والجولف والتنس وأسواق الدوحة العامرة وشمسها المشرقة التي تذيب البرودة الأوروبية التي التصقت في عظامهم لذا نقول لا نريد ان يكون لدينا لاعب بدرجة سائح وإذا كان يريد السياحة فمرحباً به يأتي سائحاً لا لاعباً.. كما لا نريد لاعباً محترفاً يرى نفسه فوق زملائه اللاعبين بل نريده قدوة حسنة سلوكاً ومستوى وانضباطاً..

وحسبنا ان الموسم الجديد سيكون وفق ما نتطلع إليه بعد أن وضعت لجنة الاحتراف معايير دقيقة في عملية الاختيار وتقييم سعره على مستواه المعروف كما ان على الأندية ألا تقع في فخ بعض اللاعبين المصابين الذين لديهم إصابات مزمنة يخفونها في البداية وما أن يلعب بعض المباريات بعد توقيع العقد حتى تظهر خطورتها أو يتضح من خلالها معاناته وكأنه تعرض لإصابة في ملاعبنا.. وهذا ما سبق أن حصل ودفعت بعض الأندية ثمن غياب مثل هؤلاء عن مبارياتها..!!


وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية. وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدربونا المحترفون أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كل ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٤١٢ ٦٠٠٠ (+٩٧٤) - فاكس: ٤١٢ ٦٠٦٠ (+٩٧٤) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa





مفاجأة سيلاوية في الأسبوع الأول لدوري الناشئين

الريان يدك مرمى معيذر بدرزن أهداف وقطر يكتفي بالعشرة في مرمى مسيمير

حققت اندية الريان وقطر والسد تفوقا واضحا في الجولة الاولي من دوري الناشئين الكروي حيث دك الريان مرمى معيذر بدرزن اهداف عبر فيها الريان عن تفوقه الهجومي وسيطرته الميدانية المطلقة وليعلن عن نفسه منافسا قويا مع السد وقطر بينما اكتفى قطر بالأهداف العشرة في مرمى مسيمير وان كان قطر بامكانه زيادة غلته التهديفية اما حامل اللقب وهو السد فقد استهل مشواره دفاعا عن اللقب بالفوز علي الشمال بسبعة اهداف نظيفة كما فاز الغرافة علي ام صلال ١/٦ والعربي علي الخريطيات ٥ / صفر والوكرة على الشحانية ٤ / صفر وبصعوبة الاهلي تخطى المرخية بهدف نظيف. اما المفاجأة الوحيدة التي شهدتها الجولة الأولى من المباريات فكانت للسيلية (بطل دوري الناشئين للفئة الثانية للموسم الماضي) عندما حقق الفوز على الخور بنتيجة ١/٢ وهي النتيجة الوحيدة التي جاءت عكس المتوقع بين اندية الاولي والثانية ومنحت هذه النتيجة السيلية المركز الرابع بالمجموعة الثانية بعد العربي والغرافة و الوكرة، ولظروف الطباعة سوف نوافيكم بالمزيد من التفاصيل عن دوري الناشئين في عدد الخميس القادم

اليوم ٨ مباريات بدوري الشباب الكروي

ضمن لقاءات الاسبوع الثاني من دوري الشباب للكرة سوف تقام مساء اليوم ٨ مباريات حيث يلتقي من فرق المجموعة الاولي الخور والسيلية بملعب قطر والسد مع ام صلال بملعب الريان والشمال مع الغرافة بملعب الخور والريان مع الخريطيات بملعب الغرافة وفي المجموعة الثانية يلتقي العربي مع الشحانية باستاد الدوحة وقطر مع مسيمير بالاهلي والمرخية مع الوكرة بالسد والاهلي مع معيذر بالوكرة علما بأن السد هو بطل الموسم الماضي لدوري الشباب

ويشارك اليوم للمرة الاولي حيث لم يشارك في الجولة الماضية لارتباطاته الاسيوية ووجود عدد من لاعبيه الشباب مع منتخبنا الوطني للناشئين بالبيرو.

انتصارات ساحقة لأندية الدرجة الأولي على الثانية

حققت اندية قطر والسد والعربي والغرافة اربعة انتصارات ساحقة في الجولة الاولى من دوري الاشبال لكرة القدم حيث تمكن السد حامل اللقب من الفوز على المرخية بنتيجة ٢٠/صفر كما حقق قطر اعلى نسبة من الاهداف بالفوز على الخريطيات ٢١/ صفر مكشرا عن انيابه وعاقدا العزم علي مزاحمة السد (حامل اللقب) اما العربي فقد جاء في المركز الثالث تهديفيا بالفوز على الشحانية ١٩/صفر وهي نسة تهديفية تبشر بالخير للكرة العرباوية والغرافة بدوره حقق رقما جيدا بالفوز على الشمال ١٢ / صفر وفي اللقاء الخامس امطر اشبال الرهيب ابناء العم السيلية بسبعة اهداف نظيفة بينما فاز الخور على ام صلال بنتيجة ٥/ ١ والاهلي على مسيمير ١/٢ والوكرة على معيذر بنفس النتيجة وبهذه النتائج يتصدر السد ترتيب فرق المجموعة الاولى بفارق الاهداف عن الغرافة صاحب المركز الثاني والريان في المركز الثالث بينما يتصدر قطر ترتيب فرق المجموعة الثانية ويليه العربي في المركز الثاني والخور في المركز الثالث

هدافو دوري الأشبال الكروي

اسم اللاعب	وناديه	أهدافه	ترتيبه
أحمد السادة	قطر	٧	الاول
محمد سعيد السويدي	السد	٧	مكرر
محمد حارس محمد	الغرافة	٦	الثاني
أحمد النحوي	العربي	٥	الثالث
محمد داد	العربي	٥	مكرر
صالح السندي	قطر	٤	الرابع
محمد صلاح ماجد	الريان	٤	مكرر
عبدالله طالب	الريان	٣	الخامس
راشد محمد راشد	الغرافة	٣	مكرر
ناصر عبدالكريم	قطر	٣	مكرر
الجوملي	قطر	٣	مكرر
زايد شنان	السد	٣	مكرر
خليفة عايض	السد	٣	مكرر

لاعبون سجلوا هدفين بدوري الأشبال

احمد مبارك فرج العبد الله وعبد الله محمد مبارك واشرف عبد المعطي (السد) عيسي صالح واحمد عباس واحمد صالح خلفان (العربي) علي عبد الكريم (الخور) علي احمد كمال (الوكرة)

هدافو دوري الأمل

اسم اللاعب	وناديه	أهدافه	ترتيبه
عبدالعزيز راشد	السد	١٠	الاول
سافار يذل	الخور	٨	الثاني
دهام عيسى	الريان	٦	الثالث
خالد مفتاح	الوكرة	٥	الرابع
محمد عبدالرحمن جميل	الخور	٤	الخامس
أبو بكر محمد	الخور	٣	السادس
حسن كمال	السد	٣	مكرر
سلطان سامي	السد	٣	مكرر
عبدالله حسن	اللعربي	٣	مكرر
محمد عبدالرحمن	السد	٢	السابع
محمد عبدالكريم	المرخية	٢	مكرر
عبدالعزيز عبدالله	الخور	٢	مكرر
علي عبدالرحمن	الاهلي	٢	مكرر
ناصر الدفع	الريان	٢	مكرر

الأرقام القياسية تلقي بظلالها على مستقبل الكرة القطرية

النتائج الكبيرة التي حققتها بعض الفرق على الفرق الاخرى خلال مباريات الاسبوع الاول لفئات الامل والاشبال والناشئين والشباب نتائج تفتح ملفاً شائكا والحديث فيه بحاجة لعقد ندوات وليس للتناول عبر فقرة او رأي يظل في النهاية اجتهادا متواضعا لاننا عندما نتحدث عن الفئاتپ السنية فهذا يعني اننا نتحدث عن المستقبل وللامانة هذه الارقام تفرض علينا اعادة النظر في مستقبل اندية الدرجة الثانية التي تظل رغم كل مايبذل فيها من جهود الا انها تظل محدودة القدرات مقارنة بأندية الدرجة الاولى والارقام القياسية التي تحققت في الكثير من المباريات بالفوز ٢٠-صفر أو ٢١ أرقام لاتخدم الفريقين (الفائز والخاسر معا) وهي اشبه بمباراة في الملاكمة بين ملاكم من الوزن الثقيل مع ملاكم من وزن الريشة وهذا يعني غياب المنطق وغياب التكافؤ ولذلك من الظلم ان نحكم على الفائز بالتفوق او الخاسر بالفشل لانها نتائج خاضعة لفروق فردية وجماعية وامكانيات متفاوتة بين اندية الاولى والثانية لانني تابعت عددا من المباريات ووجدت الفريق الخاسر غير قادر علي تخطي خط الوسط وليس على تهديد مرمى الفريق الاخر كما انني لاحظت فروقاً كبيرة فنية وجسدية ورغم ان اندية الثانية بها بعض اللاعبين القلائل والموهوبين الا انهم للاسف غير قادرين على اخراج كل ما لديهم لا نه لايوجد في فرقهم من هو قادر على التفاهم معهم او مساندتهم في الملعب وهنا تبرز بعض السلبيات.



ليث فيصل حسين

لاعب الوسط بفريق أم صلال للناشئين يتميز بالرؤية الواسعة وإجادة التمريرات البينية للمهاجمين ومثله الأعلى محلياً حسين ياسر نجم العنابي وسامي الجابر لاعب المنتخب السعودي الشقيق وعالمياً هو من المعجبين باللاعب نيدفيد وإيمار .

مؤيد نزيه محمد

لاعب الناشئين بنادي الغرافة ويشغل مركز رأس الحربة ويتمتع بالسرعة والقدرة على الانطلاق وتسجيل الأهداف ويعد واحداً من اللاعبين المنتظر ان يمثلوا دعماً للفريق الأول في المستقبل القريب ومثله الأعلى محلياً علاء حبيل وعالمياً رونالدينهو .

صالح خالد الزويدي

جوكر فريق الاشبال بنادي الشمال ويجيد اللعب في كل مركز يتوقع له مدربه الكابتن عبد الرضا ان يكون من أعمدة الفريق الاول بالشمال والمنتخب الوطني وهو من لاعبينا المنضمين لأكاديمية التفوق الرياضي (أسباير) .

سعيد حسن الشهواني

مواليد ٨٩ ويلعب بنادي مسيمير ويعد من أبرز اللاعبين في مركز الظهير الأيسر ويتميز بالالتزام والجدية في التدريبات .



بعد أن ظهر «متواضعاً» في أول مشاركة مع السد

كلايتون : سامحوني .. وحاسبوني على الدوري

لم يبحث جوزيه كلايتون البرازيلي الأصل التونسي الجنسية عن ستائر يختبىء وراءها لتبرير هزيمة ناديه السد ذهاباً وإياباً أمام بوسان الكوري الجنوبي وخروجه من الباب الضيق لتحدي أبطال أوروبا ..

اعترف صراحة أن السد كان الطرف الأضعف في النزال وأن التأهل للمربع الذهبي ناله من استحقه .

بالإضافة إلى ذلك لم يهدر وقته في إعطاء تبريرات واهية يبرر بها تواضع مستواه في المباراتين الأولتين اللتين عززا فيهما صفوف الزعيم ..

لكن الأمل كبير هذا ما قاله كلايتون عندما أكد أن السد قادر على مداواة جروحه وتخطي عثرته لتعويض ما فاته قارياً بالمنافسة الحقيقية على دوري النجوم مثلما أكد أنه سيبين في المستقبل القريب أي نوع من اللاعبين هو وأن صفقة انضمامه للزعيم لم تكن خاسرة .. إنها مسألة وقت ليس إلا ..

■ لماذا اخترت السد واللعب بالدوري القطري؟

– تلقيت في بداية الموسم الحالي عرضاً من السد الذي طلب مني الانضمام إلى صفوفه. وعندما درست جوانبه وتفاصيله أدركت انه مهم ويستحق أن أخوض فيه.

■ هل هذا يعني أن الجانب المادي فقط كان حاسماً في اختيارك للسد؟

– أي لاعب عندما يتلقى عرضا ما فإنه يدرس مدى أهميته لكن توجد جوانب أخرى من المستحيل إغفالها وعدم الاهتمام بها. فاللاعب خصوصاً ذلك الذي له مشوار احترافي متميز واسم في الساحة الكروية لا يبحث فقط عن الكسب المادي وإنما عن فريق طموح يتطلع للعب على البطولات والألقاب لكي يغني ويثري سجله ويزداد في صفوفه تألقاً وإشعاعاً.. إن تاريخ كرة القدم لا يحتفظ في سجلاته سوى بأسماء اللاعبين الذين تألقوا على الملاعب وحققوا لأنديتهم ومنتخباتهم إنجازات كبرى وقادوها لإحراز الألقاب.

■ إذاً فإن اختيارك للسد يوافق طموحاتك وتطلعاتك؟

– هذه هي الحقيقة.. أدرك أن السد من الفرق الكبيرة في الكرة القطرية إن لم يكن قطبها الأول.. انه نادي البطولات والألقاب والنادي المحلي الوحيد الذي صعد إلى قمة الهرم الكروي الآسيوي انه الفضاء المثالي بالنسبة لي لكي أواصل مشواري الاحترافي.. بالإضافة إلى ذلك فإن السمعة التي يحظى بها دوري النجوم خارجياً تغري أي لاعب بأن يجرب حظه فيه. إن السياسة الحكيمة التي نهجها المسؤولون عنه بأن جلبوا إليه نجوماً عالمية ذات شهرة عالمية في الأوساط الكروية الدولية كانت خير وسيلة للترويج للدوري والتعريف به وحث اللاعبين المعروفين على القدوم إلى هنا واقتفاء آثار من سبقهم إليه.

بالإضافة إلى ذلك سأكون مسرورا وراضيا عن نفسي إن ساهمت بمجهوداتي في إعطاء دفعة إضافية لنادي السد والكرة القطرية عموماً والساعية إلى أن تصبح كرة متطورة وأن يغدو منتبخها وأنديتها من أقوياء القارة الآسيوية. وهذا ليس بالأمر الصعب خصوصاً أن البنيات والتجهيزات الأساسية متوفرة وفق طراز حديث لذا يجب التحلي بالصبر لأن النتائج الإيجابية لأي عمل مهما كان نوعه تتطلب في البداية بعض الوقت.

الإصابة هي السبب .. واحتاج إلى وقت للتأقلم

■ قلنا أن السد هو المكان المناسب لأهدافك، لكن انطلاقتك معه جاءت مع خروجه من دوري أبطال آسيا؟

– إذا كان السد قد خرج خالي الوفاض من دوري أبطال اسيا بعد خسارته ذهاباً وإياباً أمام بوسان فإن هذا الإقصاء لن يقلل من شأنه فليس كل فريق يدخل إلى بطولة ويكسبها. هذا هو قانون كرة القدم يوم تكسب ويوم تخسر.. لم نسقط أمام فريق سهل بل أمام بوسان ا لكوري الجنوبي الذي أظهر للجميع انه خصم صعب المراس ويضم بصفوفه لاعبين جيدين من المحليين والمحترفين ذوي خبرة مهمة. والفارق في الخبرة أعطى الأرجحية لبوسان لأن السد اختار ان ينهج سياسة التجديد والاعتماد على لاعبين شباب في حاجة إلى الوقت لاكتساب التجربة الدولية لكنهم يملكون إمكانيات طيبة.

■ هل هذا مبرر كافٍ للتقليل من آثار خروج السد من ربع نهائي دوري الأبطال؟

– قطعاً لم نكن في المستوى اللازم ذهاباً وإياباً ولا أحاول أن أبرر ما حدث وأن أتستر عليه بحجج واهية فما وقع قد وقع ولا يمكن تغييره، لكن هذا مجرد توضيح لأبرز أسباب عدم قدرتنا على تخطي الفريق الكوري الجنوبي، كما انه لا يجب نسيان اننا خضنا مباراتي الذهاب والإياب دون ان نخوض أي مباريات رسمية في الدوري.

نحن نعلم أن التدريب وحده مع المباريات الودية لا يكفيان لكي الفريق على إيقاعه الحقيقي ولكي يصل اللاعبون إلى الدرجة المطلوبة من اللياقة البدنية والتنافسية. هذه أمور لا يمكن أن نحصل عليها إلا بخوض لقاءات رسمية.

خسرنا أمام بوسان لأننا الطرف الأضعف في المباراة

المهم حالياً هو أن نستخلص من الإقصاء الدروس وان نستفيد منها لإصلاح أخطائنا وتقويمها والانطلاق انطلاقة صحيحة في الدوري.

■ في مباراة الإياب لم تلعب سوى شوط واحد وتم تغييرك، هذا دليل على أنك أيضاً لم تؤد ما كان منتظراً منك؟

– يجب معرفة انني تدربت طيلة الأسبوع بجد وعزيمة قصد أن أكون جاهزاً كلياً لبوسان لكن للأسف تعرضت ليلة المباراة إلى إصابة في العنق حاولت على أن اتحدى آلام إصابتي وأن أتغلب عليها وطلبت المشاركة في المباراة لمد يد العون والمساعدة إلى زملائي في المهمة الصعبة التي كانت تنتظرنا، لكن الإصابة كانت أقوى من إرادتي وعزيمتي وحالت بيني وبين أن أخرج كل ما في جعبتي من طاقات ومؤهلات حقيقية. وعندما تبين لي أن بقائي على الملعب سيضر السد أكثر مما يفيده طلبت من المدرب الخروج بين الشوطين واستبدالي بلاعب آخر.

■ هل أنت راضٍ عن مستواك الحالي..؟

– طبعاً لست راضياً لأنني لم أظهر أدائي الحقيقي، أعلم انني قادر على أن ألعب بشكل أفضل وتقديم مردود أفضل، إنها البداية فقط، إن الإصابة قللت من عطائي بالإضافة إلى أنني التحقت منذ مدة قصيرة بالسد، وهذا يفرض علي أن أتأقلم مع أجواء النادي والمناخ الجوي السائد هنا. وعندما أنجح في ذلك واستعيد كليا عافيتي ولياقتي البدنية لن أخيب بكل تأكيد الآمال المعلقة علي لذلك أقول سامحوني ثم حاسبوني على الدوري.

■ يبدو لي أن مركزك بالسد هو غير مركزك بالمنتخب التونسي حيث يصر المدرب بورا على توظيفك بوسط الميدان مع أنك تلعب ضمن صفوف المنتخب كظهير أيسر؟ هل هذا التغيير في المراكز ساهم أيضاً في ظهورك بوجه غير لائق؟

– كلا، لا أعتقد أن اللعب بوسط الميدان يشكل أي عائق أو مشكلة بالنسبة لي. لقد بدأت اللعب بوسط الميدان في جهة اليسار قبل أن أتحول إلى ظهير أيسر. والانتقال من مركز إلى آخر لا يزعجني إن العائق الرئيسي بالنسبة لي هو انني في حاجة إلى وقت قصير كما قلت سابقاً للتأقلم مع المناخ والانسجام مع باقي لاعبي الفريق والنهج التكتيكي للمدرب بورا.. انها مسألة وقت ليس إلا.

■ تبدو واثقاً من أن السد لن يتأثر بخروجه من دوري أبطال آسيا؟

– بعد اقصائنا من البطولة الآسيوية لم يبق أمامنا سوى التركيز على الدوري للتعويض. السد فريق كبير وطموح ولا يكفي طموحه تنشيط الدوري وإنما المنافسة الحقيقية على لقبه لاسيما أن كل الظروف الإدارية والفنية مهيأة لتحقيق هذا المطلب الغالي ولأن تاريخه يفرض عليه أن يكون في المقدمة لإحراز دوري هذا الموسم..



غياب من أولها ..!

يغيب كلايتون عن السد مطلع الشهر المقبل للانضمام لصفوف منتخب تونس الذي يقابل في الثامن من أكتوبر المنتخب المغربي في مباراة حاسمة لتحديد هوية المتأهل إلى نهائيات كأس العالم بألمانيا عام ٢٠٠٦ .

يقول كلايتون عن هذه المباراة إنها مباراة حياة أو موت (تونس يكفيها التعادل للتأهل والمغرب في حاجة للفوز) .

هكذا انضم لمنتخب تونس

نشأ كلايتون في البرازيل وبعد أن لعب بالدوري المحلي هناك جلبه الترجي إلى صفوفه وبفضل بروزه في الدوري التونسي عرض عليه المسؤولون الانضمام إلى صفوف منتخب تونس فقبل الطلب وخاض مباراته الدولية الأولى يوم ١٢ فبراير عام ٢٠٠٣ .

أغلى لقب

بعد الترجي احترف كلايتون (المولود في ٢١ مارس ١٩٧٤) اللعب بنادي باستيا الفرنسي قبل أن يعود مجدداً للنادي الذي شهد انطلاقته بتونس . ويظل الفوز بكأس الأمم الأفريقية عام ٢٠٠٤ أغلى لقب حققه كلايتون في مشواره الكروي .

يتوعد الآخرين ..!

تعهد كلايتون بأن تكون أيام السد القادمة مشرقة وأفضل من الماضية ، وكشف أن تألق عناصر الفريق وتجانسهم نفسياً وتكتيكياً سيحول إلى قوة ضاربة تزيح كل من يعترضها في طريق الدوري!



أصبحت التقنيات الحديثة التي طرأت على كرة القدم تمثل الشاغل الأهم بالنسبة للمهتمين بالقضايا العلمية والخططية التي تتصل بالساحرة المستديرة خصوصا خلال الصراع المحتدم بين مدارس الكرة في العالم والذي يتجلى في أروع صوره خلال بطولات كأس العالم .

ورغبة من (استاد الدوحة) في تسليط الضوء على هذا الجانب المهم من اللعبة الشعبية الأولى فانها تقدم في هذا الموضوع إضاءة حول احدى الخطط المتبعة في كرة القدم .

ثورة كبيرة على المستوى المهاري والخططي

أيها المدربون . . احذروا تقنيات الكرة الشاملة!

نظرة على خطة ٣-٥-٢

احدى أشهر وأقوى الخطط التكتيكية في العصر الحديث إن لم تكن أشهرها على الإطلاق، وتعتبر خطة متقدمة تستخدم في المراحل التدريبية العليا. يتطلب اللعب بهذه الخطة قدراً كافياً من الخبرة، فالفرق الناشئة ليس لديها الإمكانية أو الخبرة كي تتمكن من إتقانها.

وبعد انتهاء كأس العالم ١٩٨٢ بأسبانيا، كانت الحاجة ظاهرة لعمل تغييرات في الخطط آنذاك، حينها قرر الفيفا إجراء دراسة متعددة الأغراض لتأسيس خلفية تتيح تحليل أبعاد هذه القضية، تلك الدراسة استنتجت أن الفرق الأكثر قتالية في منتصف الملعب تستطيع الإطاحة بخصومها، وقد وضعت مباراة نصف النهائي بين فرنسا وألمانيا الغربية كمثال حي للدراسة. أما البحث الآخر فتم خلال كأس أمم أوروبا ١٩٨٤ وأثبت دقة الفرضية وكفاءتها العالية ، وبدأت دراسات الفيفا تشير إلى أفق جديد في الخطط التدريبية، فبدأ المدربون يركزون على ثلاثة عناصر هامة هي القوة الجسدية، الطاقة، واللياقة، وهي أمور تساعد على تنفيذ أهم شرط في الخطة وهو الانتصار في معركة الوسط.

القيصر اعتمدها

حتى هذه اللحظة لم تكن خطة ٣-٥-٢ قد وجدت رسمياً، حتى قدوم كأس العالم ٨٦ بالمكسيك حين قدّم المدربان فرانز بيكنباور مدرب ألمانيا الغربية وكارلوس بيلاردو (مدرب الأرجنتين) الخطة الجديدة ٣-٥-٢ والتي كانت محط أنظار الخبراء حول العالم في تلك البطولة وشغلهم الشاغل - بعد مارادونا طبعاً، وتأكيداً على قوة هذه الخطة فقد قادت الأرجنتين وألمانيا الغربية لنهائيّي ١٩٨٦ و ١٩٩٠ باقتدار.

فكرة امتلاك خط الوسط هذه جعلت كرة القدم الحالية تكتيكية أكثر مما هي استعراضية، وشهدت فترة التسعينات تغييرات ضخمة في التكثيف اللياقي للاعبين من الممكن ملاحظتها في كأس العالم ٩٠ بشكل واضح عند مقارنتها بكؤوس العالم التي سبقتها، وقد عملت المختبرات الطبية بجد - خصوصاً في ألمانيا- على تطوير الأنظمة التدريبية الجديدة بما يتناسب والأسلوب الجديد للكرة المعاصرة، لكن يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن خطة ٣-٥-٢ ليست مطلقاً لأي أحد، في الحقيقة هي ليست للأغلبية، ويجب على من يتعامل بها أن يكون خبيراً ويمتلك نجوماً في خط الوسط ذوي قدرة كروية عالية.

تحليل الخطة

الدفاع: بما أن الدفاع يتكون من ٣ لاعبين فقط، فنستطيع تقسيمهم إلى قسمين رئيسين:

قلب الدفاع أو الليبرو: يتواجد في منتصف خط الدفاع مع التراجع الخلفي ليكون أقرب لاعب للحارس، وأهم مهامه تغطية أي أخطاء يقع فيها الدفاع.

الظهيران: وهما فعلياً ليسا ظهيرين، حيث لا يقومان بمهام الظهير المعروفة، وإنما أقرب لمركز المساك، حيث يتواجدان أمام الليبرو، ويجب أن يقوما بتغطية المهاجمين سواءً رجل لرجل، أو دفاع منطقة.

وفي المهام الدفاعية يتكون خط الدفاع من ٣ لاعبين، ظهير أيمن متراجع وظهير أيسر متراجع وقلب دفاع (أو ليبرو)، كما يجب أن يكون الثلاثة مدافعين مترابطين ولا يبعدون عن بعضهم أكثر من ١٠-٢٥ ياردة على مدى عمر المباراة، بحيث لا يبعد الظهير الأيمن عن الأيسر ٥٠ ياردة. ويشكل الثلاثي مثلثاً دفاعياً رأسه نحو مرمى فريقه، ويعمل معاً بحيث يحاول التراجع والدعم الدفاعي المباشر، وتغطية المهاجمين.

وبشكل عام يقوم مدافعا الجنب بتغطية مهاجمي الخصم (رجل لرجل) وترك الحرية لليبرو بالحركة وتقديم العون وقت الحاجة.

أما في المهام الهجومية فليس هناك العديد من المهام الهجومية للدفاع في هذه الخطة نظراً لكونهم ٣ مدافعين فقط... لا مانع من تقدم المدافعين وترك مراكزهم فقط في حالة وجود فرصة مؤكدة للتسجيل أو المساعدة في إحراز هدف.

خط الوسط :

الوسط هو أهم خط من خطوط الفريق في هذه الخطة، ولذلك يتطلب لاعبين ذوي مهارة عالية في التحكم بالكرة والتواصل مع بعضهم، ونكرر هنا بأن الخطة ستكون قاتلة إن لم يتواجد لاعبو وسط بدرجة امتياز!

يتكون خط الوسط من ٥ لاعبين، ٣ منهم في المنتصف و٢ على الأطراف.. ويجب على لاعبي الوسط جميعهم العمل معاً في الهجوم والدفاع وامتلاك اللعب واستخلاص الكرة. والتحكم بمجمل المباراة.

مما يعاب على خطة ٣-٥-٢ أنها قد تصنع فراغات في أطراف الملعب على حساب الكثافة في المنتصف، لذا يعمد بعض المدربين لعمل حلول وتغييرات على الخطة كإعادة طرفي وسط الملعب للخلف فتتحول الخطة من ٣-٥-٢ إلى ٥-٣-٢ ولكن هذه العملية تفقد الخطة جانبها الهجومي، مما حدا بآخرين لإضافة تكتيك جديد وهو تقدم وسطي العمق أثناء الهجمة ليشاركا بالأطراف كأجنحة هجومية، وأيضاً هذه العملية تشكل ثغرات حرجة في منتصف الملعب البالغ الحساسية في هذه الخطة.

أطراف الوسط :

وهما لاعبا جنب الملعب اللذان يقومان بمهام اللعب على الأطراف، يجب أن يتمتعا بامتلاك قدر عال من السرعة والطاقة والتسارع لا سيما وأنهما سوف يبذلان مجهودات مضنية في الجري عبر طرفي الميدان جيئة وذهاباً، وفي نفس الوقت لا يحتاج اللاعبون بهذا المركز إلى الطول حيث عادة ما يكونون بين (١٦٥سم و ١٧٢سم). ويجب أن يتمتع لاعب طرف الوسط بتكنيك عال ويستطيع تمرير الكرات بدقة، ويملك قدرة كبيرة على امتلاك الكرة والتحكم بها. وللحديث صلة

البرازيل والهجوم

يركز البرازيليون دائما على العمق الهجومي في جميع طرق اللعب التي يلجأون اليها خصوصا في بطولات كأس العالم ، والكل يتذكر كيف ان المدربين الكبار الذين عملوا مع سحرة السامبا يضعون في حساباتهم أهمية وجود المهاجم الذي يعرف طريقه الى المرمى حيث يقول المدرب العجوز زاغالو ان سر قوة الفريق البرازيلي تكمن في قدرته على قهر الفرق الأخرى عبر اللجوء الى مختلف الأساليب العصرية في التعامل مع الأهداف .

القيصر والدفاع

عندما كان القيصر الالماني فرانز بيكنباور في أوج تألقه في الملاعب الألمانية والعالمية كان منتخب بلاده المثل الذي يحتذى بالاسلوب الدفاعي المحكم الذي يمكنه المحافظة على نتائج المباريات الدولية وبخاصة في ظل وجود نخبة من خيرة حراس المرمى على امتداد عصور الألمان ومن بينهم سيب ماير وشوماخر وغيرهم . وعندما تولى القيصر مهمة التدريب ظل محافظا على هذا الأسلوب لانه رأى فيه السر وراء تطور الكرة الألمانية .

الكرة الشاملة

اقترن اسم المنتخب الهولندي بأسلوب الكرة الشاملة الذي أحدث ثورة عملاقة في تقنيات الكرة الحديثة لأنه منح مراكز اللعب أدوارا متعددة الأوجه وكل ذلك تحقق في ظل وجود نخبة من خيرة نجوم ومشاهير الكرة الهولندية والعالمية وفي مقدمتهم الأسطورة يوهان كرويف الملقب ب الهولندي الطائر والذي تمكن من أن يجعل من (برتقالة أوروبا) الفريق المفضل لدى عشاق الكرة في كل مكان .

بلاتر وتقنيات الكرة

اعد جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان التقنيات الحديثة التي دخلت عالم الكرة لم ولن تقف عند حد . وأضاف ان العديد من التقنيات الهائلة التي أصابت الكرة قد أسهمت في احداث ثورة كبيرة على مستوى الأساليب الخططية والتكتيكية التي جعلت من الطابع الهجومي القاسم المشترك لجميع مدارس الكرة في العالم .

ستاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وانما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

العنابي
www.al3nabi.com

أعط الخباز خبزه لو يأكل نصه ؟

شوهد في الآونة الأخيرة توجه الكثير من الإداريين الى مجال بعيد عن مجالهم تحويل اللاعب الدولي العرباوي الكبير النجم (محمد دهام)من محلل وناقد رياضي(كرة القدم) الى مقدم برامج الأمر الذي جعلني كتبت هذه الرسالة . . .

عودنا محمد من خلال تحليله ونقده الرياضي بأنه خبير في هذا المجال حيث كان لاعبا مارس اللعبة وعرفها على أصولها واستطاع بعد اعتزاله بأن يتوجه الى التدريب والتحليل وهذا ان دل على شيء فإنما يدل على درايته ومعرفته الكبيرة بأصول لعبة كرة القدم . .

لذا أطالب بأن يعود محمد إلى مكانه وترك التقديم لمن لديهم الكفاءة والخبرة في هذا المجال وهذا الكلام نابع من قلبي وذلك حبا لتطوير الرياضة القطرية في جميع المجالات والتفوق إقليميا ودولياً .

■ جاسم الإعصار



منتديات السد www.al-saddclub.com

ضع الخســـارة خلفك وانـظـر إلـى الأمـــــام

أول شي انا اقولكم الخساره أمام بوسان كانت طبيعية لنادي السد صحيح انها ثقيلة لكن أشوفها طبيعية واعتقد انها درس قاسي للإدارة واللاعبين ..

اعتقد هناك عوامل مهمة أثرت على السد وأدت الى كل هذه اللخبطة في الفريق :

١- إصابة إيمرسون وعدم جاهزيته

٢- عدم حصول الفريق على توقيع لاعب ممتاز في مركز صانع الألعاب قبل فترة تسجيل المحترفين للآسيوية مما أدى الى هذه اللخبطة واضطر بورا لتسجيل كلايتون كمحترف ثالث وكلايتون أصلاً لم يأت للآسيوية كان التعاقد معاه ليسد مكان ضاحي في الدوري.

٣- حسين ياسر وخروجه من الفريق (حسين فضل أوروبا على السد وهذا من حقه وحلم كل لاعب).

٤- خلفان ومشاركته في كأس العالم. أعتقد هذه أهم الأمور التي أثرت على السد في الآسيوية لكن أنا من وجهه نظري بورا وقع في خطأ كبير عندما سجل كلايتون كان الأجدر به ان يسجل محمد ربيع أو خليفة عايل الآن الصراحة دفاعه مهزوز وصعب يجاري الفرق الأخرى بهذا الدفاع لأن كل الفرق دعمت هجومها بمهاجمين على مستوى عال واعتقد هذا الخطاء الذي وقع فيه بورا لأن مركز كلايتون كان فيه أكثر من لاعب يقدر يقوم بدوره مثل بلال والحجري الخ لأن كلايتون كان يلعب في البطولة وسط يسار .

انا اشوف هذا هو الخطأ الذي وقع فيه بورا في البطولة واقول لكل سداوي ضع الخسارة خلفك وانظر الى الأمام ولكن لاتجعل الخسارة تمر مرور الكرام ولكن استفد منها حتى تقدر تنافس في البطولة القادمة.

السد سيشارك في البطولة الآسيوية القادمة واعتقد إدارة السد استفادت من هذه الخسارة كثيرا . وانا اقول للجمهور السداوي أمامنا أربع بطولات قادمة الدوري وكأس ولي العهد وكأس الأمير وبطولة آسيا القادمة.

مثل مايقولون قوي قلبك .

■ جاسم - سداوي كبير

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

قضية بوسالم المثيرة تعال وناقش !!

قد نكون المنتدى الأول في قطر ربما اللي نفتح موضوع مر عليه أكثر من سنتين ، موضوع حساس ومثير ، لكننا لم ننقاشه ولم نثره .

فقبل حوالي سنتين من الآن جرت المشكلة، مشكلة بين نادي كبير مثل نادي الريان وبين لاعب يعتبر واحداً من أبرز لاعبي الكرة القطرية في القرن الماضي وهو محمد سالم العنزي ، كيف فقد الريان وفقدت قطر مهاجمها الأوحد في ذلك الوقت ونحن مقبلون على تصفيات كأس العالم ، لماذا رفض بوسالم عرض الريان مع أنه كان الأفضل؟؟ ، ولماذا غادر بلده الذي ترعرع على أرضه ؟؟ ، ولماذا لم يتعامل الريان مع نجمه التاريخي وابنه الصغير باحترام وقدر رغبته بالاحتراف ، أم أنه الطمع؟؟

لماذا تحدث علي النعيمي بلهجة غير لائقة للإعلاميين وبدأ يطعن في بوسالم الذي خدم ناديه سنين طويلة ولم يحصل إلا على حب الجماهير المؤقت ؟؟، بينما حصل هناك عالمال والزواج والبيت والدلال ، وكل شي...؟؟....، بينما هنا في الريان يحدث شي غريب كما وصفه بوسالم لأحد الصحف وهنا يكمن السؤال ما الذي يحدث في قلعة الريان ، وسيبقى بوسالم أحد أبرز النجوم القطريين في التاريخ ولن ننساه مدى الحياة وعبر بوسالم عن حبه العميق لبلاده ولشعبه وأوضح أن ماحدث خارج إرادته ، لقد أضاع الريان منا مهاجماً ولا في الأحلام أبعده عن الساحه قتله على حين غرة ، وداعاً يا أيها المخلص وداعاً أيها البرنس تركتنا وذهبت وأبقيت الحب بيننا مدى الحياة جسراً لا يهدم.!!!!

أتمنى منكم تبينون موقفكم من القضية ب(مع الريان) أو (مع بوسالم) ، وتبينون الأسباب ومن اللي كسب في القضية وآسف عالإطالة.

■ المشاكس

قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

هل إحنا محتاجين لقناة رياضية



أنا حاب أطرح هالموضوع قبل لايصكون قناة الكاس

وقناة الكاس لها شأن كبير بهالموضوع

لأنها قناه قطرية وكوادر قطرية وبرامج قطرية

وأفكار قطرية قناة قطرية ١٠٠٪

احنا تعلقنا بهالقناة بشكل كبير جداً

لأنها قناة قطرية رياضية بحتة

احنا محتاجينها في ظل التطور الي صاير عندنا

غيرنا مش أحسن منا فاتحين قنوات وماعندهم شيء يتكلمون عنه

احنا عندنا أشياء كثيرة نتكلم عنها لو نفتح التاريخ ماراح نخلص

الشارع القطري أعتقد بحاجة لهذه القناة للتقرب من الرياضة أيضاً

استفدت كثيراً من الأشياء الي انطرحت في هالقناة

القناة تثقفنا كروياً وتثقفنا بأشياء أخرى

أنا مابي أدخل بالتفاصيل أكثر وأكثر عن قناة الكاس ودورها

لكن دورها كبير والكل يعرف هالشيء

نتمنى وجوده قناة قطرية رياضية تهتم بشبابنا

وتهتم برياضاتنا والجمهور محتاج محتاج لقناة رياضية

وإن شاء اللّه نشوف هالقناة بوقت قريب

وسؤالي للجميع:

هل الجمهور القطري محتاج لقناة رياضية قطرية؟

وشكراً

■ زعيم قطر



الدوري القطري
www.qatarleague.com

الدوري . . المحترفون . . الملاعب . . الإعلام : هل استفاد منهم منتخبنا ؟

لدي عدة أسئلة حيرتني كثيراً من مدة وخاصة عندما أشاهد على قناة الجزيرة الرياضية مباريات الدوري القطري وألاحظ الكم الهائل من اللاعبين الأجانب الكبار في الدوري القطري وأشاهد الملاعب الجميلة والممتازة التي تمتاز بها دولتنا العزيزة.

١-هل استفاد اللاعب القطري من اللاعب الأجنبي مهارياً وعقلياً والمقصود من عقلياً عقلية اللاعب المحترف؟

٢- هل استفاد اللاعب القطري من نقل المباريات على قناة الجزيرة الرياضية وخاصة أن قناة الجزيرة من أقوى القنوات الرياضية عربياً وعالمياً ؟

٣- هل استفاد اللاعب القطري من الملاعب وهي ملاعب حديثة تساعد اللاعب على إظهار جميع إمكانياته ؟

٤-هل استفاد المنتخب القطري من كل هذه المقومات التي تساعد على إظهار منتخب قوي ومتماسك ؟

٥-وهل استفادت الكرة القطرية بصفة عامة من هذا البرنامج المدروس والذي أعتبره في الطريق الصحيح ؟

أرجو الرد

■ كروي رياضي

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

دوري المحترفين www.qatarleague.com

نظرة مشجعي أندية الدوري القطري

مشجع غرافي :

يرى ان ناديه قادر على المنافسة في الدوري ومسابقات الكأس خاصة بعد الفوز في أول مباراتين لفريقة والظفر بالست نقاط ويرى ان مستوى فريقة في تطور مستمر من مباراة الى أخرى.

مشجع رياني :

نحن نفتخر بنادينا ونحن أكبر جمهور في قطر حضورا للملعب ولقد فزنا في أول مباراتين وظفرنا بالست نقاط ونحن ننتظر الفرق الكبيرة لكي نهزمها .. صحيح ان الاداء ليس ممتازاً ولكن نحن نفوز في أسواء حالاتنا فتخيلوا ان نلعب في مستوانا ونحن قادمون وبقوة.

مشجع خوري :

وأخيرا تنفسنا الصعداء بعد فوزنا على فريق كبير وعريق ومرشح للفوز بالبطولة ونحن محتاجون الفوز هذا خاصة بعد هزيمتنا غير المستحقة ونحن قادمون وبقوة وليس هدفنا الوصول الى المربع الذهبي بل الحصول على البطولة..

مشجع قطراوي :

فريقنا يبشر بالخير ورجع لنا الأمل بعد التعادل المخيب للآمال وهزمنا الأهلي العتيد وهاهو لاعبنا القناص عماد الحوسني يسجل أول أهدافه في أول مباراة له في الدوري والفريق قادم وبقوة ..

مشجع عرباوي :

اهاااااااات عرباوية الفريق محير وعليه علامة استفهام كبيرة ونحن لا نعرف ماهو سر الفريق فدائما هناك فجوة كبيرة بين اللاعبين وبين الجهاز الفني ومن الآن بدأت التصريحات الهدامة وآخرها تصريح المدرب الي يقول انا لم اختر اللاعبين المحترفين وانا مستعد لتقديم استقالتي يا سلام من أول مباراتين راح يستقيل ..



منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

الندا والريان والإصابة

فاجأ النجم الكويتي مساعد ندا العنزي الوطن الرياضي بخبر التحاقه بفريق الريان خلال الأسبوعين القادمين مؤكدا ان إصابته مجرد شد عضلي وتحتاج إلى علاج لمدة لا تتجاوز أسبوعين وبالتالي فهو لم يتعرض لإصابة في الرباط الصليبي كما تردد وهو ما تم الإشارة اليه حتى في الصحافة الكويتية حيث قيل ان مساعد أجرى أشعة أولى أكدت إصابته بقطع في الرباط الصليبي وذلك في مستشفى هادي ثم أجرى أشعة ثانية في مستشفى الرازي على يد الدكتور سمير أظهرت ان مساعد غير مصاب بقطع في الرباط وانه سيعود للملاعب خلال أسبوعين وفي تصريح لـ الوطن الرياضي عبر اتصال هاتفي قال المدافع مساعد ندا ان المتابعة بشأن إصابتي اكدت عدم وجود أي إصابة ضخمة أي قطع في الرباط بل الحاجة إلى أسبوعين للعلاج من الشد الذي تعرضت له وبالتالي فرصتي موجودة في الانضمام لصفوف فريق الريان خلال الأسبوعين المقبلين ان كانت الادارة القطرية لا تزال تسعى لضمي لصفوف الفريق، بالمقابل أكدت مصادر ريانية لـ الوطن الرياضي ان ضم مساعد ندا لصفوف الفريق الرياني أمر لم يحسم بعد لأن الأخبار الواردة عن الإصابة لا تدعو للاطمئنان وان هناك متابعة لوضع اللاعب قبل التعاقد معه رغم ان هناك انطلاق المفاوضات مع أكثر من نجم خليجي.

■ رياني

منتديات كورة www.kooorah.com

الترهوني أفضلهم

المتابع لمسيرة اللاعب نادر الترهوني يعرف ان مستواه تراجع بالمقارنة بالفترة الماضية عندما كان يلعب مع نادي الاتحاد فقد فقد الترهوني سرعته في اللعب وقدرته على المراوغة فربما الأسلوب الذي يلعب به النادى القطري لا يتماشى مع الترهوني كما ان لاعبي الهجوم ليسوا بالمستوى المطلوب خصوصا كارلوس بيدرو على الفريق ان يدعم خط الهجوم بلاعب أخر يستفيد من تمريرات الترهوني والا لن يستفيد السيلية من الترهوني .

■ محب التايب

العنابي www.al3nabi.com

والله العين حق

أول شيء انطرد الحوسني وانحرمنا منه في أولى مبارة قطر والحين ديسايي يعري . عين ماصلت على النبي اللّه يحفظ سبستيان ومحمد حبيل بس لا اتيهم عين عالعموم مايشوف شر وانشالله وانشالله يتشافى بأسرع وقت ممكن قواك اللّه يالصفيرون .

■ مشرف قطراوي

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

رياني وقت التحدي

كنا ومازلنا كعشاق للرهيب نعتز ونتفاخر بأكبر قاعدة جماهير في قطر . كيف لا وقد أثبت جمهورنا الوفي ولاءه لناديه حتى في أقسى الظروف التي مر بها الريان ليس في الموسم الماضي وإنما في هذا الموسم أيضاً . الرهيب بحاجتكم ونحن مازلنا في أول الطريق . نعم بحاجتكم في المدرجات فساندوا الفريق فهو لم يتقدم الى الأمام إلا بكم ولن يعانق الذهب إلا بهتافكم فلا تحرموا الرهيب من الانطلاقة وبإذن اللّه إلى معانقة الذهب . الرهيب عائد.

■ رياني

منتديات كورة www.kooorah.com

لماذا تستقطب قطر أشباه مدربين مثل بورا وتروسييه ؟

سأبدأ أولا مع تروسييه.. قدم إلى الدوحة ووصف بالمدرب العالمي الذي يكفي إنجازه مع اليابان ليلقب بهذا اللقب لكني اعتقد ان اليابان كانت لها قدرة أكبر على تخطي حاجز الدور الثاني في المونديال .

وذلك ما صرح به مسؤولون يابانيون حيث قالوا ان تروسييه يمشي في طريق معاكس لتقدم الكرة اليابانية. جاء لتسند إليه المهمة في تكوين منتخب شاب يقود قطر في البطولات القادمة لكنه وبغض النظر عن الاخفاق في كأس آسيا نرى أنه استدعى أكثر من ٧٠ لاعباً لتشكيلة المنتخب. ووسط التخبطات التي يقوم بها إلا انه أعطى ثقة غير مستحقة ووصفوه بالمدرب الناجح وكاد أن يبقى في مركزه لولا تصريح جارح بحق الكرة القطرية وهو: «يستحيل على قطر الوصول الى أي بطولة كأس عالم قادمة ومما سمعته عنه من اللاعبين ان عامر الكعبي يعتبر تروسييه كابوساً يريد تحطيم مسيرته الكروية»!!

أما بورا وبما أن السد زعيم الأندية القطرية كان يتوجب عليه استقطاب مدرب عالمي كبير وذلك بحجة تدريب خمسة منتخبات مختلفة في ٥ بطولات من كأس العالم جاء إلى قطر ودرب السد في بطولة الدوري التي حقق فيها السد رقم قياسياً في عدد الخسائر فيها وقالوا اصبروا على بورا حتى جاءت الخسارة أمام بوسان لتؤكد ماذهبنا إليه فماذا بعد هذا التخبط؟؟ وأنهى وأقول إن الدوحة محظوظة بوجود المدرب الحالي لمنتخب قطر الذي أفاد قطر في الأندية والمنتخبات.

■ روما للأبد





بعد ٤٨ ساعة !!

عدل خالد حبوباتي رئيس نادي الوحدة السوري عن استقالته بعد اقل من ٤٨ ساعة من تقديمه لها .

واكد فراس معلا نائب رئيس الاتحاد الرياضي العام انه اجتمع مع حبوباتي وتوصلا الى اتفاق يقضي بتسهيل عمل ادارة الوحدة وبالتالي تعليق استقالته .

وكان حبوباتي قدم استقالته في خطوة مفاجئة تأتي قبل ايام قليلة من انطلاق بطولة سورية للمحترفين بكرة القدم .

وصرح ان استقالته جاءت بسبب العراقيل التي يضعها احد المسؤولين الرياضيين في العاصمة في وجه نادي الوحدة وقال لا يتركوننا نعمل في فرع دمشق للاتحاد الرياضي العام ويتدخلون في شؤون النادي الداخلية ويضعون العراقيل امامنا عندما نحاول استثمار الاراضي التابعة لمنشأة النادي بحثا عن مداخيل للصرف على العابنا فنحن نحتاج الى اكثر من ٣٠ مليون ليرة سنويا (نحو ٦٠٠ الف دولار) كنفقات ورواتب لاعبي كرة القدم والسلة ومداخيلنا الحالية لا تصل الى نصف هذا الرقم .

إفلاس أم ماذا ؟

تجري دائرة الشؤون القانونية بوزارة الشباب المصرية تحقيقاً مع سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم حول ما تردد عن صدور حكم ضده بالإفلاس .

وقالت مصادر بالوزارة إن مذكرة وصلت للدكتور ممدوح البلتاجي وزير الشباب بهذا الشأن بناء على الحكم القضائي الصادر ضده وعدم أحقيته في التوقيع على الشيكات ، وتمنع اللائحة وجود أي عضو أو مسؤول بالأندية أو الاتحادات عليه أحكام قضائية أو إفلاس وهو ما ينطبق على زاهر بعد إفلاس شركته ، وتشير الدلائل إلى أن النية تتجه داخل الوزارة لإبعاد زاهر عن منصبه كرئيس للاتحاد المصري ، حيث انه وبموجب منصبه يحق له التوقيع على الشيكات وهو ما يتعارض مع إشهار إفلاسه .

تجهيز ملعب القاهرة للنهائيات القارية

قال وزير الشباب المصري ممدوح البلتاجي إنه تم الانتهاء من ٨٠ بالمائة من أعمال تطوير الملاعب تمهيدا لاستضافة نهائيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم مطلع العام المقبل. وقال البلتاجي في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمقر وزارة الشباب بالقاهرة :إن مصر تسير بخطوات ثابتة وسريعة في الإعداد لاستضافة كأس الأمم الأفريقية، وأنها أنهت العمل باستاد القاهرة وتم تطويره ليتسع لـ٨٠ ألف متفرج، وسيتم خلال الأيام القليلة المقبلة تركيب لوحتين إلكترونيتين يصل ثمنهما إلى ٢٥ مليون جنيه مصري (٤,٤ مليون دولار) لعرض النتائج وإعادة الأهداف وعرض جانب من بعض المباريات الأخرى التي تقام في التوقيت نفسه، و تجرى اتصالات مع وزارة السياحة لتخصيص قاعة المؤتمرات بمدينة نصر لتكون مركزا رئيسيا للمؤتمرات الصحفية للبطولة لقربها من إستاد القاهرة وإقامة ٤ مراكز صحفية بالملاعب الأخرى بالقاهرة وبورسعيد والإسكندرية والإسماعيلية.

ترحيب لبناني

رحّب الاتحاد اللبناني لكرة القدم بالزيارة التي يعتزم رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة محمد بن همام القيام بها الى بيروت أواخر الشهر الحالي لتهنئة اللجنة العليا للاتحاد على الثقة التي أولتها إياها الجمعية العمومية. ووصف الاتحاد بن همام بالصديق الكبير للبنان ولأسرته الكروية، وقرّر إقامة احتفال يليق به مطلع الشهر المقبل بمشاركة واسعة من جميع الأندية واعضاء عائلة كرة القدم والحركة الرياضية الرسمية والأهلية والشخصيات الرسمية والاجتماعية والإعلامية. وعلى صعيد آخر قرر الأتحاد اللبناني اعتماد رؤية جديدة تهدف إلى توسيع إطار مشاركات الأندية في بطولات الدوري العام للدرجات الأولى والثانية والثالثة والرابعة للموسم الجديد ٢٠٠٥/٢٠٠٦، تنطلق من قاعدة ترفيع ثلاثة أندية من الدرجة الثانية الى الدرجة الأولى وهبوط نادٍ واحد من الدرجة الأولى إلى الثانيةً ما يؤدي الى رفع المستوى العام للعبة.

ماذا جرى للترجي ؟

ماذا حل بالترجي التونسي ؟ ماالذي جعل افضل فرق افريقيا ان لم يكن افضلها في اخر عشر سنوات يتدهور بهذه الطريقة المحزنة؟! استفسارات لم تجد أجوبة شافية حتى الآن .فالترجي اسم ترتجف منه كل قلوب الخصوم محليا او افريقيا وسطر احلى الالحان وجعل كل جماهير الاصفر والاحمر مبتهجة على الدوام غير ان أحواله في فترة الثمانينيات تغيرت اذ لم يعد له ذلك الصيت الذائع ولم تكن البطولات تطرق ابوابه الا انه عاد بداية التسعينيات واصبحت البطولات ماركته المسجلة واذا فقد أية بطولة فانك تجد الدهشة تسيطر على الجميع بسبب الأمكانات الفنية العالية التي يتمتع بها الفريق والتي جعلت منه المفضل لدى الكثير من جمهور الكرة العربية والأفريقية.

وهل تجدي الغرامة نفعاً ؟

فرض الاتحاد العربي لكرة القدم غرامة على ناديي المريخ السوداني والوحدة السوري بسبب ما بدر من مشجعي الفريقين تجاه حكمي مباراتين في مرحلة الذهاب بدور ٣٢ في بطولة دوري ابطال العرب. وقال الاتحاد العربي بموقعه على الانترنت انه فرض غرامة على نادي المريخ قدرها ٢٠٠٠ دولار بسبب القاء جمهور الفريق الزجاجات على حكام مباراته امام مولودية الجزائر بالاضافة الى غرامة اخرى قدرها ثلاثة الاف دولار لمخالفة بنود اتفاق مع الشركة الراعية للبطولة تتعلق بوضع اعلانات في الملعب. وانتهت المباراة بفوز المريخ بهدف مقابل لا شيء. ووجه الاتحاد تحذيرا وفرض غرامة قدرها ١٥٠٠ دولار على الوحدة السوري بسبب القاء جمهوره الحجارة والزجاجات الفارغة على طاقم حكام مباراته امام ضيفه الرجاء البيضاوي المغربي التي انتهت بالتعادل ١-١ .

مواجهة مصيرية في التصفيات الأفريقية

أعلن الاتحاد الكاميروني لكرة القدم أسماء لاعبي منتخبه الذي سيخوض مواجهته المصيرية أمام المنتخب المصري الشهر المقبل في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم. وقال مصدر في الاتحاد الأفريقي إن الكاميرون ستفقد خلال هذه المباراة جهود نجمها جيرمي لاعب تشيلسي الإنكليزي الذي سيغيب بسبب الإيقاف بعد حصوله على إنذار في مباراة منتخب بلاده الأخيرة أمام ساحل العاج التي انتهت بفوز مثير للكاميرون ٣-٢ في أبيدجان. وأنعش هذا الفوز آمال الكاميرون في التأهل لنهائيات كأس العالم في ألمانيا بعد تصدرها المجموعة الأفريقية الثالثة في التصفيات بفارق نقطة واحدة عن ساحل العاج، وإذا فشلت الكاميرون في الفوز على مصر سيتأهل منتخب ساحل العاج للنهائيات إذا تغلب خارج أرضه على السودان في الثامن من أكتوبر.

سحرة السامبا يقابلون منتخب السلطنة



طلب المنتخب البرازيلي لكرة القدم المصنف الأول عالمياً اللعب مع منتخب عمان الوطني الأول لكرة القدم ضمن جولته الخليجية التي تقوده أيضا الى كل من الإمارات وإيران.

وجاء طلب المنتخب البرازيلي في رسالة تسلمها اتحاد الكرة العماني من الشركة الراعية للمنتخب البرازيلي في جولته لدول المنطقة واقترحت الشركة يوم ١٦ نوفمبر المقبل لإقامة المباراة .وقد بدأت مفاوضات اتحاد الكرة العماني مع الشركة الراعية فور تسلم الطلب الا ان الشروط المالية التي وضعتها الشركة الراعية تدور حولها المفاوضات حاليا .

وفي حالة الاتفاق على اقامة المباراة فإنها ستكون الحدث الأهم والأبرز كون ان المباراة ستشهد احتفالية كبيرة بمشاركة العديد من النجوم العمانيين والعرب وستبثه القنوات الفضائية على الهواء مباشرة وتتحدث عنه وسائل الإعلام العالمية المختلفة.

كما ان المباراة فرصة للجيل الصاعد أن يشاهد أبطال العالم ونجوماً أحبوهم من خلال متابعة مبارياتهم سواء مع المنتخب البرازيلي أو مع أنديتهم الأوروبية.

الكرة الاماراتية تستعين بتجارب شقيقاتها

استعانت لجنة اعداد لائحة اوضاع وانتقالات اللاعبين باتحاد الكرة الاماراتي بتجارب وخبراء نظيراتها في السعودية ومصر لاسيما وانهم قاموا بتطبيق الاحتراف بالدوري المحلي اضافة للسماح للاعبيهم بالاحتراف الخارجي وستتواصل استطلاعات اعضاء اللجنة على تجارب الاشقاء بكل من المغرب وتونس حيث تم مخاطبتهما رسميا للاطلاع على خبراتهم ولوائحهم المنظمة في مجال الاحتراف وانتقالات اللاعبين.

وسيستغرق اعداد اللائحة الجديدة بعض الوقت حتى يمكن لاعضاء اللجنة الاطلاع على كافة تجارب الاشقاء في هذا المجال.وقال مصدر في اللجنة اننا نهدف الى لائحة تتناسب مع ظروفنا واوضاعنا ولا تتعارض مع قوانين ولوائح الاتحاد الدولي ولن نستعجل في هذا المجال حتى تخرج مواكبة لكل التطلعات. جاء ذلك خلال الاجتماع الاول الذي عقدته اللجنة بمقر الاتحاد بدبي برئاسة يوسف حسين رئيس اللجنة وبحضور اعضائها عبدالله العجلة وعبدالرحمن لوتاه والدكتور موسى عباس والمستشار القانوني للاتحاد هاني الرفاعي.

واشار المصدر الى ان اللجنة سوف تستعين بلوائح الفيفا التي تعتبر الخطوط العريضة للعمل والمرجع الذي سيتم الاعتماد عليه.

أمنية سعودية لم تتحقق!!

لم تتحقق أمنية مدرب اهلي جدة السعودي الصربي ايليا لوكيتش بنهائي سعودي - سعودي في مسابقة دوري ابطال اسيا لكرة القدم بين فريقه الحالي، وفريقه السابق اتحاد جدة حامل اللقب في النسخة الماضية.

وكان الاهلي فاز على شينزهين الصيني ذهابا ٢-١ في جدة، ألا انه خسر ايابا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد الاربعاء الماضي.

وقال لوكيتش في تصريح صحفي : حقا كنت آمل لو قدر لفريقين سعوديين ان يلتقيان في الدور النهائي، وسيكون الأمر رائعا. مشيرا الى ان خطوة كهذه كان يمكن ان تعود بفائدة كبيرة وواضحة على سمعة الكرة السعودية.

المنتخب الوطني هو الأهم

قال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد إن الأندية غير المرتبطة بمشاركات خارجية والتي ترفض السماح للاعبيها بالالتحاق بتدريبات المنتخب ستواجه عقوبات.

ويأتي ذلك بعد يوم واحد من قرار المدير الفني للمنتخب أكرم سلمان بوقف التدريبات لعدم انتظام اللاعبين في المعسكر الاستعدادي الداخلي.

ودعا سعيد إلى استئناف تدريبات المنتخب مؤكدا تقديم الدعم الكامل لمهمة الجهاز الفني، وأشار إلى أن الاتحاد يبحث الآن مسألة تأمين لقاءات ودية للمنتخب العراقي بعد مباراته مع قطر في الشهر المقبل، حتى يعمل على إنضاج استعداداته لدورة ألعاب غرب آسيا التي تقام نهاية العام الجاري بالعاصمة القطرية الدوحة.

